

STROJARSKA TEHNIČKA ŠKOLA OSIJEK
STROJARSKI VREMEPLOV

<i>Izdavač:</i>	Strojarska tehnička škola Osijek
<i>Za izdavača:</i>	mr. sc. Ivan Kuleš, ravnatelj
<i>Glavna urednica:</i>	Mirna Bence – Milić, prof.
<i>Zamjenice glavne urednice:</i>	Inga Čunović, prof. Marica Galić, prof.
<i>Uredništvo:</i>	mr. sc. Ivan Kuleš, ravnatelj Darko Rogina, prof. Augustin Vrabec, prof. Suzan Berecki, prof.
<i>Fotografije:</i>	Ivica Glavaš – Pro-Art studio, školske fotografije
<i>Lektura:</i>	Mirna Bence – Milić, prof. Inga Čunović, prof. Marica Galić, prof.
<i>Naklada:</i>	350 primjeraka
<i>Adresa:</i>	31000 Osijek, Istarska 3 Tel. 031/494 600, fax. 031/494 611
<i>E-mail:</i>	strojarska-tehnicka-skola@os.t-com.hr
<i>Dizajn i priprema za tisak:</i>	Borovac i Bence d.o.o.

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Gradske
i sveučilišne knjižnice Osijek pod brojem 130209054

STROJARSKA TEHNIČKA ŠKOLA OSIJEK

STROJARSKI VREMEPLOV

POVODOM OBILJEŽAVANJA
125 GODINA OBRTNIČKE ŠKOLE I
65 GODINA TEHNIČKE ŠKOLE OSIJEK

OSIJEK, 2011.

Putovanje u budućnost



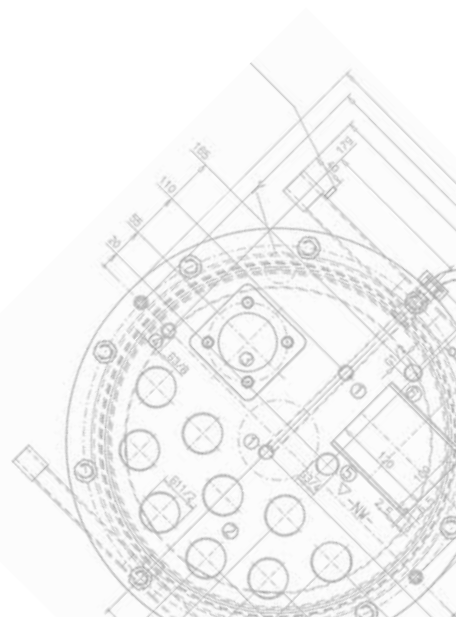
Putovati kroz vrijeme i zaviriti u neslućene svjetove budućnosti san je mnogih sanjara, koji je većini ostao neispunjen. Jedna sam od rijetkih kojoj se taj san i ostvario.

Još 1886. godine, u gradu Osijeku, u Šegrtskoj školi u Crkvenoj ulici oko deset sati prije podne, kada je završio treći školski sat, prolazeći hodnikom škole naslućivala sam nešto neobično. Vođena neodređenom mističnom slutnjom došla sam do mračnog kutka uskog hodnika gdje se u svom veličanstvenom sjaju isticao nekakav čudesan stroj. Tek za nekoliko trenutaka sam saznala da je to *strojarski vremeplov*. Dodirnula sam svjetleće crveno dugme i munjevitom brzinom zaplovila kroz vrijeme. Lice sam intuitivno prekrila dlanovima, i dok su mi se pred očima izmjenjivale iskrivljene slike kao u nekom kaotičnom vrtlogu, a misli izmjenjivale i odjekivale u nekom izvanvremenskom svemiru, znala sam da plovim prema nekom novom svijetu.

Ono što sam vidjela kada sam ponovo otkrila lice, ostavilo me bez daha. Nalazila sam se u lijepom i modernom hodniku punom zelenila u kojem je vladala smirujuća tišina. Iz svakog kuta me pratilo nenametljivo oko kamere. Otvorila sam prva vrata na koja sam naišla i ostala iznenađena i zadivljena prizorom koji mi se pojavio pred očima. Učenici su sjedili za radnim stolovima i svaki od njih je gledao u blješteći ekran ispred sebe, a umjesto zelene školske ploče, na zidu se nalazilo veliko platno na kojem su bili projicirani različiti tipovi zadataka. Profesor je nečujno prolazio učionicom i pratio rad učenika. U strahu da netko ne otkrije nenajavljenoga gosta iz daleke prošlosti, neprimjetno sam zatvorila vrata.

Sve što sam na tom mjestu vidjela i doživjela, bila je škola budućnosti. Bila je to Strojarska tehnička škola Osijek, 2011. godine.

Mirna Bence- Milić, prof.



- A Autoškola „EMŠC-a** – započinje s radom školske godine 1976./77.
- B Broj učenika** – od 1992. godine do danas završni je ispit u našoj školi položilo oko 3130 učenika.
- C Carski propis** – od 1.5.1860. godine njime se ukidaju cehovi i određuje se „sloboda“ obrta, a 1879. na Prvoj obrtničkoj skupštini obrtnici su zahtijevali osnivanje zadruga koje su trebale nadzirati strukovnu izobrazbu, ali i moralno odgajati mladež.
- Č Čitaonica** – djeluje u sklopu školske knjižnice. Suvremeno uređen prostor čitaonice pruža mogućnost organiziranja različitih predavanja, prezentacija, književnih susreta i mogućnost izvođenja nastave hrvatskoga jezika. U tihom i ugodnom okruženju učenicima i profesorima je osiguran nesmetan rad i učenje uz bogat knjižni fond.
- D Dan škole** – svake godine obilježavamo ga i slavimo 14. studenoga uz svečanu priredbu te raznolike i zanimljive sadržaje i aktivnosti. Na taj se način sjećamo davne 1886. godine kada su u 9 sati prije podne otvorene dvije šegrtske škole u gradu Osijeku.
- Dž Džuboks (joke-box)** – glazbena želja umjesto novčića. Kao kod pravog džuboksa i na našem školskom razglasu svaka glazbena želja biva ispunjena.
- Đ Đuro Springer, Škender Dončević, Franjo Furlić, Dimitrija Marković, Josip Mencin, Petar Nenin, Mato Smolić i Ivan Zambelli** – učitelji gornjogradske šegrtske škole koji su s obukom počeli 15. studenoga 1886. godine i svojim radom obilježili početak djelovanja šegrtskih škola u Osijeku.
- E Elektrometalski školski centar** – poznat kao legendarna „EMŠA“ djeluje od 1968. godine.
- F Foto-skupina** – sve važne trenutke i događaje u školi svake školske godine vjerno dokumentiraju učenici, članovi foto skupine pod budnim okom njihova voditelja, profesora Plaščaka.
- G Guinnessova knjiga rekorda** – naši maturanti svake godine na kraju srednjoškolskog obrazovanja sudjeluju u svečanom plesanju tradicionalnog plesa Quadrille u centru Osijeka i time, kao i mnogi maturanti iz cijele Europe, priželjkuju ulazak u Guinnessovu knjigu rekorda. Ples maturanata biva zabilježen na milenijskoj fotografiji Šime Strikomana.
- H Historia est testis temporum** – Povijest je svjedok vremena.
- I Industrijsko-obrtnička zanimanja** – u našoj školi učenici se osposobljavaju za obrtnička zanimanja: automehaničar, autolimar, bravar, instalater grijanja i klimatizacije, limar, plinoinstalater, strojobravar, tokar, vodoinstalater i zlatar.

J Josip Prvi, Franjo – 1884. godine donosi obrtni zakon kojim se propisuje obvezno osnivanje šegrt-skih škola.

K Koprivnica – neraskidiva veza i prijateljstvo između Obrtničke škole iz Koprivnice i naše škole održalo se još iz razdoblja Domovinskoga rata. U ratnoj 1991./1992. školskoj godini naši su učenici stručnu praksu i maturalni razred završili u Obrtničkoj školi u Koprivnici. U znak sjećanja na te dane svake se godine održavaju susreti naših dviju škola popraćeni zanimljivim sadržajima.



Strojarska tehnička škola Osijek

L „Laboratorij“ za kemiju – stečena znanja iz kemije učenici mogu usavršavati i nadograđivati izvođeci različite pokuse i praktične vježbe u specijaliziranoj učionici.

LJ Ljevaonica – rješenjem Ministarstva trgovine i industrije od 11. 6. 1929. godine odobreno je da se pri Osječkoj ljevaonici željeza i tvornici strojeva osnuje stručna Zanatska škola u kojoj će se izučavati različiti zanati – stolarski, bravarski, tokarenje drveta i željeza, lijevanje željeza i metala te elektrotehnika. Ljevaonica se obvezala za potrebe škole izgraditi potrebne školske prostorije i omogućiti zaposlenje potrebnih profesora, inženjera za stručne predmete te učitelje i majstore za izvođenje nastave u radionicama.

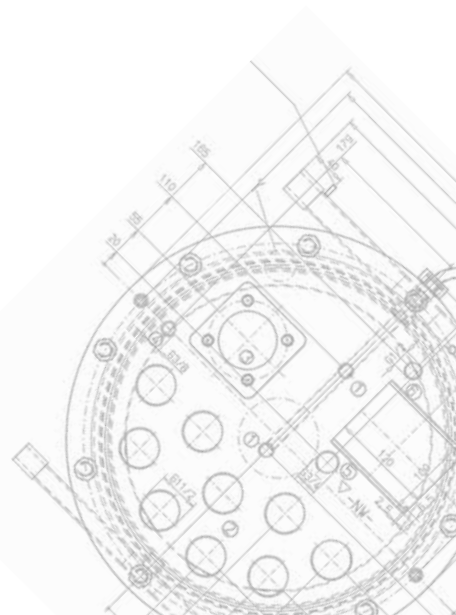
M Metalški školski centar za stručno obrazovanje kadrova u metalskoj i elektro struci – nastao je 1963. godine objedinjenjem triju škola – Tehničke škole, Škole učenika u privredi i Metaloprerađivačke škole s praktičnom obukom.

N Nastavni proces – opremljenost svih učionica modernim nastavnim pomagalicama i sredstvima osigurava kvalitetno izvođenje nastave i obrazovanje što nas izjednačava s tehničkim školama u Europi.

NJ Njegovanje kulture i tradicije – dio je naše školske svakodnevice. Svojim različitim aktivnostima poput obilježavanja Dana kruha, Mjeseca knjige, Dana materinjeg jezika, organiziranja književnih susreta, učenici i djelatnici škole nastoje od zaborava očuvati stare hrvatske običaje i kulturu čemu svjedoči i postojanje školskog tamburaškog sastava Strojarske strune.

O Obrtništvo – razvoj obrtništva u drugoj polovici 19. stoljeća imao je značajnu ulogu u obrazovanju budućih obrtnika, kao i za otvaranje zanatskih škola i radionica.

P Praktična nastava – u sklopu obrazovanja za industrijsko-obrtnička zanimanja organizirana je praktična nastava koja se održava u raznim obrtničkim tvrtkama izvan škole.



- R Radionica** – u suvremenoj radionici učenici se osposobljavaju za samostalno obavljanje radnih operacija i zadataka na različitim strojevima i uređajima, a u okviru određenih zanimanja.
- S Strojarska tehnička škola Osijek** – odlukom Ministarstva prosvjete i športa Druga tehnička škola Osijek preimenovana je 1996. godine u Strojarsku tehničku školu.
- Š Šegrtske škole** – djeluju od 1886. godine na području grada Osijeka kada Kraljevska zemaljska vlada odobrava prijedlog Gradskog poglavarstva Osijeka o otvaranju istih.
- T Tehničari** – u našoj se školi učenici imaju mogućnost obrazovati za tri tehničkarska zanimanja – računalni tehničar za strojarstvo, strojarski tehničar i tehničar za vozila i vozna sredstva.
- U Ustrojstvo škole** – u okviru nastavnog procesa rada škole ustrojene su dvije didaktičke jedinice: Tehnička škola i Industrijsko-obrtnička škola.
- V Vrt** – u središtu školske zgrade oaza zelenila i mira svakom učeniku i profesoru pruža opuštajuće trenutke nakon napornih školskih obveza, a idiličnu sliku vrta upotpunjuje žuborenje vode iz vrtne fontane i dva pauna koja šećući vrtom šire svoje prekrasne, duginim bojama prošarane repove.
- Z Zanatska škola** – kontinuirano djeluje od 1930. do 1945. godine, s time što je 1942. promijenila naziv u Državnu obrtnu mušku školu. Praktična nastava obavljala se svakodnevno u radionici OLT-a u prijedpodnevnim satima, a poslije podne učenici su polazili teorijsku nastavu.
- Ž Željezna kuća** – u Željeznoj kući za Obrtnu školu pri Osječkoj ljevaonici željeza i tvornici strojeva d.d. djelovala je Zanatska škola od 1930. do 1953. godine.

Mirna Bence-Milić, prof.

Inga Čunović, prof.

Literatura:

1. Modul S 2001. (2001) Osijek: Strojarska tehnička škola Osijek
2. Naših 120 godina: 1886. - 2006. (2006) Osijek: Strojarska tehnička škola Osijek

Djelatnici Strojarske tehničke škole Osijek

PREZIME I IME	Zanimanje	Radno mjesto	Napredovanje u zvanju	Godina zasnivanja radnog odnosa u Školi
Kuleš, Ivan	dipl. ing. strojarstva, magistar	<i>ravnatelj</i>	profesor savjetnik	1973.g.
Adrić, Ivan	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta i voditelj nastave</i>	profesor savjetnik	1992.g.
Avramek, Darko	strojobravar – 5. st.	<i>stručni učitelj</i>		1974.g.
Balentić, Davor	dipl.ing.strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		2001.g.
Bence - Milić, Mirna	profesor hrvatskog jezika i književnosti	<i>profesor hrvatskog jezika</i>		2008.g.
Benšić, Goran	profesor matematike i fizike	<i>profesor matematike</i>	profesor savjetnik	1986.g.
Berecki, Suzan	profesor pedagogije	<i>stručni suradnik – pedagog</i>		2003.g.
Čičovački, Ranka	profesor matematike i fizike	<i>profesor matematike i fizike</i>		1988.g.
Čunović, Inga	dipl. knjižničar i profesor hrvatskog jezika i književnosti	<i>profesor hrvatskog jezika</i>		2008.g.
Dekany, Daniel	profesor geografije	<i>profesor geografije</i>		1999.g.
Delač, Đurđa	profesor engleskog jezika i književnosti	<i>profesor engleskog jezika</i>		1981.g.
Deže, Brigita	NKV radnica	<i>spremačica</i>		1990. g.
Dodig, Ivana	profesor engleskog i njemačkog jezika i književnosti	<i>profesor engleskog i njemačkog jezika</i>		2003.g.
Đeke, Pal	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		1985.g.
Ergotić, Jakob	strojarski tehničar	<i>stručni učitelj</i>		1994.g.
Ferenc, Ivica	strojarski tehničar	<i>stručni učitelj</i>		1995.g.
Galić, Marica	profesor ruskog jezika i književnosti i dipl. knjižničar	<i>stručni suradnik – knjižničar</i>		1975.g.
Grbavac, Željko	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		1984.g.
Grgić, Ivan	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		2010.g.

PREZIME I IME	Zanimanje	Radno mjesto	Napredovanje u zvanju	Godina zasnivanja radnog odnosa u Školi
Houra, Mirjana	profesor fizike i elektrotehnike	<i>profesor elektrotehnike i računalstva</i>		1992.g.
Hrnjak, Marina	profesor engleskog i njemačkog jezika i književnosti	<i>profesor engleskog i njemačkog jezika</i>		2003.g.
Jovičić, Darko	diplomirani pravnik	<i>tajnik škole</i>		1990.g.
Kanaet, Ivana	profesor matematike i fizike	<i>profesor matematike i fizike</i>	profesor mentor.	2002.g.
Kaselj, Anica	NKV radnica	<i>spremačica</i>		1990.g.
Köhler, Željko	KV kovinotokar	<i>stručni učitelj</i>		1974.g.
Komušanac, Ivan	KV bravar	<i>suradnik u nastavi za izvođenje praktične nastave u području strojarskih instalacija</i>		2007.g.
Kovačević, Đurđica	NKV radnica	<i>spremačica</i>		1995.g.
Kovačević, Danijel	profesor i dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		2007.g.
Kuić, Marijan	strojarski tehničar	<i>stručni učitelj</i>		1980.g.
Kuleš, Anica	NKV radnica	<i>vratar – telefonista</i>		1990.g.
Lipovac, Walter	monter vodovoda i kanalizacije	<i>radnik na održavanju zgrade i inventara</i>		1992.g.
Marić, Davor	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta i voditelj praktične nastave</i>	profesor mentor	1992.g.
Maričak, Alen	profesor tjelesnog odgoja i zdravstvene kulture	<i>profesor tjelesnog odgoja i zdravstvene kulture</i>		2007.g.
Matić, Mirjana	tekstilni konfektionar	<i>spremačica</i>		1997.g.
Mijačank, Marija	ekonomist	<i>voditelj računovodstva – računovođa</i>		1993.g.
Mijačank, Ružica	NKV radnica	<i>spremačica</i>		2007.g.
Novković Narančić, Ivanka	administrativni tehničar	<i>administrator – blagajnik</i>		1974.g.
Omerbašić Šišić, Emira	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		1989.g.
Pap, Marija	ekonomski tehničar	<i>računovodstveni referent</i>		1979.g.

PREZIME I IME	Zanimanje	Radno mjesto	Napredovanje u zvanju	Godina zasnivanja radnog odnosa u Školi
Pavelić, Marija	profesor hrvatskog jezika i književnosti	<i>profesor hrvatskog jezika</i>		1990.g.
Perić, Gordana	NKV radnica	<i>spremačica</i>		1987.g.
Pllašćak, Antun	profesor strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>	profesor mentor	1982.g.
Primorac, Vale	glodač – 5. st.	<i>stručni učitelj</i>		1970.g.
Rašić, Dalibor	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		2005.g.
Rogina, Darko	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta i stručni suradnik</i>	profesor mentor	1987.g.
Sebešić, Snježana	profesor hrvatskog jezika i književnosti	<i>profesor hrvatskog jezika</i>		1988.g.
Slivka, Mario	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>		2002.g.
Sršić, Vlado	profesor mehanike i mehaničke tehnologije	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta</i>	profesor savjetnik	1970.g.
Stojić, Marija	profesor tjelesnog odgoja i zdravstvene kulture	<i>profesor tjelesnog odgoja i zdravstvene kulture</i>	profesor savjetnik	1988.g.
Sturko, Ljubomir	dipl. teolog, magistar	<i>vjeroučitelj</i>		1999.g.
Sudar, Blaženka	profesor povijesti	<i>profesor povijesti</i>		1976.g.
Šostarec, Ljerka	profesor biologije i kemije	<i>profesor biologije i kemije</i>		1985.g.
Tojčić, Josip	dipl. ing. matematike	<i>profesor matematike</i>	profesor mentor	1979.g.
Unukić, Mirela	profesor matematike i informatike	<i>profesor matematike i informatike</i>		2002.g.
Vrabec, Augustin	dipl. ing. strojarstva	<i>profesor strojarskih stručnih predmeta i stručni suradnik</i>		1974.g.
Vranješević, Đurđica	profesor filozofije i sociologije	<i>profesor politike i gospodarstva i etike</i>	profesor mentor	1983.g.
Zlomislić, Vinko	profesor elektrotehnike	<i>profesor stručnih predmeta</i>		1992.g.
Zrno, Zdenka	trgovac	<i>spremačica</i>		2006.g.

Ponosimo se najnovijim priznanjem Strojarskoj tehničkoj školi Osijek

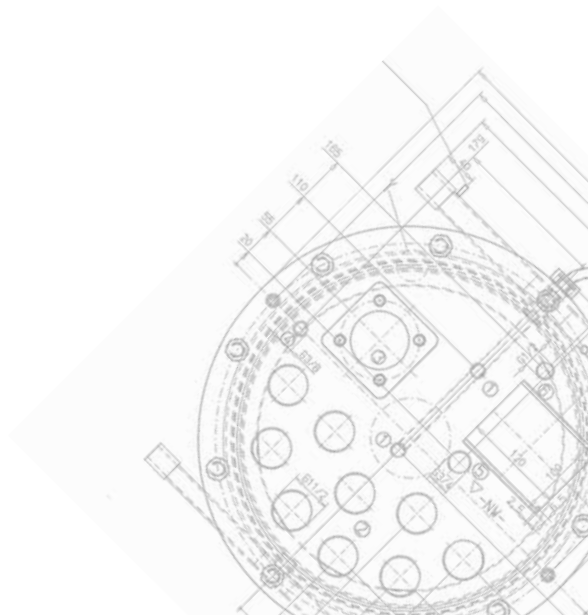


1. Dio



Ideal čitavog odgoja, obrazovanja i učenja mora biti stvaranje čovjeka.

Platon



Suvremena škola

Škola je u današnje vrijeme bitno drugačija nego što je bila nekada. Tijekom godina škola je doživljavala različite promjene: primijenjeni su odgovarajući propisi, doneseni različiti pravilnici, a sve s ciljem poboljšavanja obrazovanja i nastavnog procesa. Promijenila su se i nastavna pomagala, koja su sve brojnija, raznovrsnija i učenicima sve pristupačnija.



Kabinet za hrvatski jezik

Kabinet za CNC tehnologije



Nastavna tehnika, koju jednim dijelom čine nastavna sredstva i pomagala, imaju stalnu sklonost ka napretku, što znači da je nastava u stalnom razvoju.

U općeobrazovnim nastavnim predmetima danas se može koristiti veliki broj nastavnih sredstava i pomagala.

Kabinet za hrvatski jezik opremili smo najsuvremenijim nastavnim pomagalima pa je nastava hrvatskoga jezika, uz osnovna nastavna sredstva kao što su knjige, časopisi, slike, fotografije, obogaćena bezbrojnim mogućnostima koje pruža uporaba računala s projektorom. Kroz različite vrste prezentacija, projekcija filmova, igara i kvizova znanja i ovaj je predmet postao izazov današnjoj zahtjevnoj internet-generaciji učenika. Kabinet ima priključak na internet tako da se u nastavi mogu koristiti raznovrsni izvori znanja i podataka.

U kabinetu za povijest i geografiju pored osnovnih nastavnih sredstava kao što su globusi, makete, zemljopisne karte, slike, fotografije i dijapozitivi, nastavnik također ima na raspolaganju računalo s projektorom i priključkom na internet. Tako se na jednostavan i brz način učeniku može približiti nastavno gradivo.

Učionice i kabineti za ostale općeobrazovne predmete (matematiku, fiziku, strane jezike i druge predmete) imaju na raspolaganju računalo s projektorom i druga potrebna nastavna sredstva i pomagala.

Kabineti i informatičke učionice nisu namijenjeni za frontalnu nastavu već isključivo za skupni i individualni oblik nastave.

Obilazeći prostore škole vidljivo je da svaki nastavnik u svom predmetu može koristiti i koristi veliki broj nastavnih sredstava i pomagala.

Posebno se mogu istaknuti kabineti za stručne predmete u kojima su ostvareni svi elementi i uvjeti za održavanje suvremene nastave.

Nastava se provodi u skupinama i to u sljedećim kabinetima i prostorima:

Kabinet za tehničko crtanje

ima velik broj crteža, priručnika, tablica te računalo za svakog učenika.

Učionica za strojarske konstrukcije i elemente strojeva ima sve uzorke strojnih elemenata, kataloge, crteže i računalo s projektorom, a nastavni predmet je moguće uspješno izučiti korištenjem slika i informacija s interneta.

Kabineti za AutoCad, Catiu i informatiku su prostori u kojima se održava nastava iz predmeta koji su zahtjevniji od ostalih nastavnih predmeta te zahtijevaju i posebno opremljenu učionicu. U ovim prostorima se, kao i u većini ostalih, nalazi po jedno radno mjesto s računalom za svakog učenika (obično nekoliko učenika radi zajedno), računalo s LCD projektorom za nastavnika, računala umrežena u lokalnu mrežu povezanu na internet. U učionici su dostupni licencirani programi, ploča i grafoskop. Raspored stolova s računalima je takav da učenici mogu nesmetano pratiti izlaganje nastavnika, ali i da nastavnik ima pristup do računala učenika. Za potrebe ostalih predmeta koristi se veći broj raznih modela, instrumenti, mjerila, crteži, grafikoni i drugo.

Kabinet za hidrauliku i pneumatiku je opremljen stručnim crtežima, slikama, fotografijama, dijagramima, grafikonima, tablicama, dijapozitivima, modelima, maketama, aparatima, instrumentima i svim hidrauličnim i pneumatskim sastavnicama potrebnim za izvođenje suvremene nastave.



Kabinet za automatizaciju



Kabinet za automatizaciju



Kabinet za automehaniku

U ovakvoj, suvremeno opremljenoj školi kao što je Strojarska tehnička škola Osijek, veliko je zadovoljstvo i izazov raditi u odgojno-obrazovnom procesu i svoja znanja prenositi novim, boljim i sve uspješnijim generacijama učenika.

Kabinet za instalacije opremljen je nastavnim sredstvima i pomagalicama za stjecanje znanja i sposobnosti u instalaterskim zanimanjima. Učenici mogu razumjeti, shvatiti i naučiti funkciju i značaj pojedinih elemenata instalacije, a kroz vježbe uvježbati i osposobiti se za izvršavanje radnih zadataka.

Kabinet za automehaniku pored svih dijelova vozila ima i pravi automobil na kojem se provode ispitivanja radi dijagnosticiranja, a potom se dijagnosticirani kvar otklanja. Učenici na stvarnim primjerima uče i uvježbavaju otklanjanje kvarova na vozilu.

Iako se možemo pohvaliti da je naša škola po opremljenosti i razvoju nastavne tehnologije jedna od vodećih škola u Osijeku i široj okolici, nitko se u ovom trenutku neće zaustaviti na ostvarenim postignućima, nego ćemo svi, s pogledom u budućnost, težiti daljnjem osuvremenjivanju nastave i vrhunskim rezultatima.

A odgovor na pitanje kakav nas napredak očekuje u budućnosti, mogu nam dati jedino generacije koje tek dolaze.

Augustin Vrabec, dipl.ing.



Praktična nastava



Što čujem – zaboravim.
Što vidim – zapamtim.
Što učinim – razumijem i znam.

Kineska poslovice



Osnovna bit praktične nastave tijekom školovanja je da tek ono što učinimo, razumijemo i znamo. Samo radom u proizvodnji, montaži ili održavanju, na stvarnim radnim zadacima, učenik će uspješno povezati teorijska znanja struke s praksom i trajno ih usaditi u svoju svijest.

U trogodišnjim industrijsko-obrtničkim zanimanjima, praktičan rad se obavlja kroz praktičnu nastavu i kroz tehnološke vježbe pojedinih strukovnih predmeta. U četverogodišnjim, tehničarskim zanimanjima, praktičan rad se provodi također kroz tehnološke vježbe i kroz stručnu praksu. Praktična nastava se može odrađivati u školskoj radionici, obrtničkoj radionici i trgovačkom društvu.

Praktična nastava u školskoj radionici

Nastavnim planom i programom propisano je provođenje praktične nastave dijelom u školskoj radionici pod nadzorom i vođenjem stručnog učitelja, a dijelom u proizvodnom procesu pod nadzorom majstora-mentora.

Učenici se, kroz osmišljene praktične tehnološke vježbe s namjenom i korištenjem radne dokumentacije, različitim materijalima, alatom, strojevima i uređajima upoznaju u školskoj radionici. To je vrlo temeljita osnova za



Školska radionica



Školska radionica



Školska radionica

upućivanje učenika u obrtničke radionice ili trgovačka društva, gdje će provesti veći dio praktične nastave i upoznati se sa stvarnim proizvodnim procesima i uslugama koje pruža radionica ili poduzeće.

Prvi i osnovni cilj praktične nastave je osvijestiti učenika o važnosti zaštite samog sebe, radnog mjesta i čovjekova okoliša. Prije nego što učenik započne obavljati praktičnu nastavu ili tehnološke vježbe, upoznaje se s radom na siguran način i tek nakon položenog propisanog testa zaštite na radu može pristupiti radionici. Tijekom rada se upoznaje i s otpadima proizvodnog procesa, njihovim pravil-

nim zbrinjavanjem i odlaganjem te čuvanjem okoliša. Ovi elementi će pratiti sadašnjeg učenika-naučnika i budućeg djelatnika kroz cijeli život bez obzira kojeg je profila zanimanja, prilikom obavljanja svakog radnog zadatka, od dana ulaska u radionicu do kraja radnog vijeka.

Unatoč izvrsno opremljenoj školskoj radionici i stručnim učiteljima, praktična nastava školske radionice je organizirana kao i ostali dijelovi nastavnog procesa u školi. Radi toga je neophodno da učenici tijekom školovanja uđu u radni proces obrtničkih radionica i poduzeća i to je kruna njihovog osposobljavanja za samostalno obavljanje radnih zadataka i poslova.

Praktična nastava u obrotničkoj radionici i poduzeću

Tijekom obavljanja praktične nastave učenici se navikavaju na rad u uvjetima drugačijim od onih koje omogućava škola. Kroz praktičnu nastavu učenici se upoznaju s djelatnošću poduzeća, njegovom organizacijom rada, funkcijom i opremom pojedinih odjela te njihovom međusobnom povezanošću. Isto tako, shvaćaju i primjenjuju propisane mjere zaštite na radu, obavljaju rad na siguran način te čuvaju okoliš. Nisu izostavljene ni odgojne zadaće kao što su stjecanje radnih navika, uvažavanje i poštivanje pretpostavljenih i čuvanje imovine poduzeća. Svakodnevno i raznoliko susretanje s problemima u praksi i iznalaženje poveznice s teorijskim znanjem osigurava kod učenika bolje i trajnije pamćenje i razumijevanje strukovnih sadržaja nužnih za uspješno obavljanje poslova. S druge strane, višestruko ponavljanje rješavanja problema, kod učenika stvara spretnost u obavljanju poslova, usklađenost pokreta i sposobnost rukovanja raznim alatima i strojevima, što će rezultirati preciznošću, točnošću i brzinom.

Praktična nastava učenika se obavlja u različitim radionicama i poduzećima na području grada Osijeka i bližoj okolici. Broj takvih radionica mijenja se od godine do godine, a u prosjeku je to između 100 i 120 radionica. Škola s njima vodi kontinuiranu suradnju preko voditelja praktične nastave, koji osobnim susretima, obilascima učenika i telefonski prati, dogovara i rješava poslove i probleme vezane uz obavljanje praktične nastave. S voditeljima radionica ili neposredno s majstorom-mentorom učenika dogovara se i kontrolira propisani program praktične nastave, kako bi se on u cijelosti uspješno ostvario.



Školska radionica

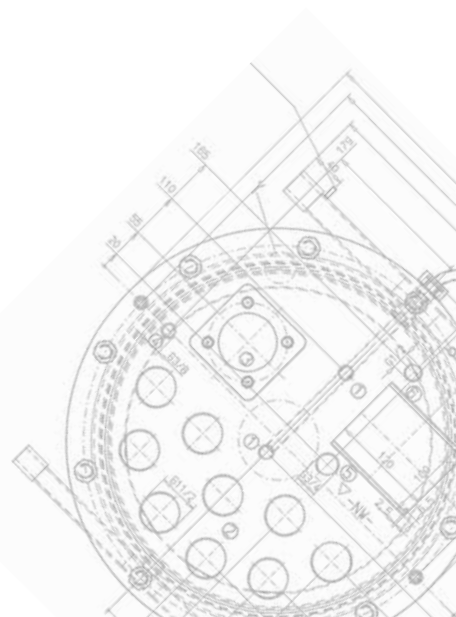
Suradnja s Obrtničkom komorom

Budući da se praktična nastava licenciranih radionica i trgovačkih društava bilježi i prati u Obrtničkoj komori Osječko-baranjske županije, škola usko surađuje s Komorom po svim pitanjima praktične nastave kao što je izdavanje licenci, sklapanje i raskidanje ugovora o naukovanju, kontrolni i pomoćnički ispiti, davanje novčane potpore za deficitarna zanimanja, predstavljanje zanimanja na sajmovima i drugih aktivnosti.

Osnovni cilj praktične nastave je da se učenici u kratko vrijeme osposobe za samostalno obavljanje radnih zadataka i poslova za određeno zanimanje. Kruna ovakvog načina naukovanja je izradba i obrana Završnog rada koji se izrađuje u završnoj godini uz pomoć mentora na praktičnoj nastavi i mentora u školi. Osim neposrednog uključivanja u radni proces, sustav školovanja omogućava daljnje napredovanje naših bivših učenika i uključivanje u sustav cjeloživotnog učenja (prekvalifikacija, tehnička škola, specijalizacija, veleučilišta, fakulteti, majstorski ispiti).

Mnogi učenici su savjesnim radom tijekom naukovanja osigurali sebi radno mjesto nakon završetka školovanja. Ponosni smo i na činjenicu da je veliki broj uspješnih poduzetnika, vlasnika obrtničkih radionica i poduzeća, pohađao i završio Strojarsku tehničku školu Osijek.

*Darko Rogina, dipl.ing.
Voditelj praktične nastave*



Tehnička mehanika

Do kraja 19. stoljeća se smatralo da je ono što danas zovemo klasičnom mehanikom konačna fizikalna istina o svemiru. Danas znamo da je klasična mehanika samo aproksimacija jedne više istine o materiji, prostoru i vremenu koja, unatoč uznapredovanim znanjima i tehnologiji, nije još u potpunosti otkrivena. Međutim, na prijelazu 19. u 20. stoljeće, rađaju se nove ideje te se na stare probleme počelo gledati na drugačiji način, što je urodilo stvaranjem kvantne mehanike i teorije relativnosti. Osnove takve, moderne mehanike, postavili su Galileo Galilei (1564.-1642.) i Isaac Newton (1643.-1727.), a sve to ostvarilo se zahvaljujući Arhimedu (287.-212. p.n.e), osnivaču najstarije grane fizike – mehanike.

Mehanika (starogrčki Μηχανική — naprava, sprava, stroj) je znanost koja proučava kretanje i mirovanje tijela i uzroke koji dovode do promjene tih stanja. Zadatak mehanike je da znanstveno objašnjava zakone kretanja i mirovanja i da ukaže na korisnost primjene u životu. Mehanika se dijeli na: statiku, kinematiku, dinamiku, čvrstoću, mehaniku fluida, hidrauliku, hidrodinamiku, hidrostatiku i mehaniku plinova.

Mehanika u našoj školi

U našoj školi tehnička mehanika se sluša u Tehničkoj školi u tehničarskim zanimanjima kroz tri godine i to u prvom razredu statika, u drugom čvrstoća materijala, a u trećem razredu kinematika i dinamika.



Kabinet za tehničku mehaniku

U Industrijsko-obrtničkoj školi sluša se predmet osnove tehničke mehanike kroz koji učenici uče osnove statike, kinematike, dinamike i čvrstoće.

Tehničku mehaniku u našoj školi dugi niz godina predaje profesor Vlado Sršić koji je generacijama uspješnih ljudi, bivšim i sadašnjim učenicima naše škole, ugradio temeljna znanja iz mehanike potrebna za daljnje školovanje.

Natjecanja iz tehničke mehanike

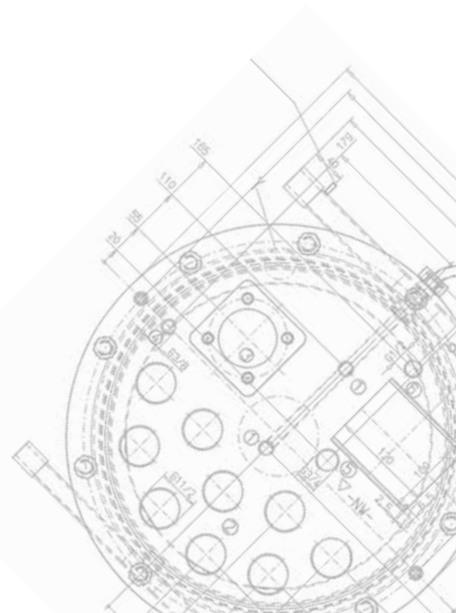
Natjecanja iz tehničke mehanike počela su se provoditi nakon Domovinskog rata i to iz područja statike i čvrstoće. Učenici drugih i trećih razreda tehničkih zanimanja natječu se u tri kruga i to na školskim, međuzupanijskim i državnom natjecanju.



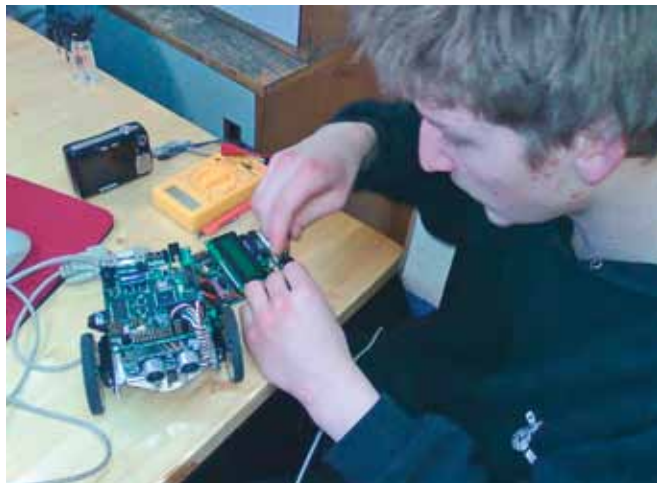
Niz uspješnih rezultata učenika naše škole na međuzupanijskoj i državnoj razini okrunio je učenik Ivan Marković pobijedivši 2010. godine na Državnom natjecanju u konkurenciji 13 najboljih mehaničara iz Hrvatske. Za ovaj uspjeh Ivan je primio i državnu nagradu Faust Vrančić u Zagrebu.

Tehnička mehanika je jedan od temeljnih strukovnih predmeta nakon kojeg učenik dobiva znanje o gibanju i mirovanju, naprezanjima i silama koje djeluju svugdje oko nas. Učenik se slušajući tehničku mehaniku uvodi u svijet strojarstva, a nakon toga drugačije gleda na svijet oko sebe i pad jabuke sa stabla mu više nije samo prirodni proces, nego puno više...

Dalibor Rašić, dipl.ing.



Projekt - Liga kumpanija



Ivica Marjanović

Liga kumpanija je projekt u kojemu grupe (slikovito nazvane *kumpanije*) zainteresiranih i darovitih učenica i učenika srednjih škola iz Hrvatske i dijaspore razvijaju i pokazuju svoja znanja u području upravljanja mobilnim robotima.

Projekt je 2006. godine pokrenulo Hrvatsko interdisciplinarno društvo, a provodi se u suorganizaciji s Fakultetom strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Prve godine sudjelovalo je pet odabranih srednjih škola iz cijele Hrvatske koje su poslužile kao baza za širenje projekta. To su Tehnička škola Split, Srednja škola Blaž Jurjev Trogiranin, Tehnička škola Ruđer Bošković i Prva tehnička škola Tesla iz Zagreba te Strojarska tehnička škola iz Osijeka. Projekt danas okuplja tridesetak srednjih škola iz cijele Hrvatske. Dobrodošli su svi zainteresirani srednjoškolci

strojarske, elektrotehničke struke ili gimnazijalci. Od 2009. godine projekt partnerski provode Udruga za robotiku - Split, Akademsko politehničko društvo - APOLD iz Rijeke, Informatički klub "VEL_IK" iz Velike Gorice i Hrvatsko interdisciplinarno društvo u suorganizaciji s Fakultetom strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Projekt je odobrilo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske slijedom pozitivnog mišljenja Agencije za strukovno obrazovanje.

Djelovanje Školske kumpanije

Na početku školske godine na razini škole se formiraju kumpanije. Kumpanija se sastoji od tri učenika. Obično je to skupina veterana i novaka. Zadatak je veterana prenošenje znanja, vještina i iskustava prethodnih generacija na mladi naraštaj robotičara. Nastavnik- voditelj na razini škole ovime postaje organizator, a učenici- istraživači dobivaju samostalnost u učenju te rješavanju zadataka.

Kako bi se sustavno unaprjeđivao rad školskih kumpanija, organizator Lige kumpanije priređuje predavanja, odgojno-obrazovne radionice i turnire po



regijama i na nacionalnoj razini. Tematska predavanja obično izvode sveučilišni profesori. Na radionicama redovni studenti predstavljaju i rješavaju prethodno zadane zadatke. Isti studenti, ako je potrebno, pomažu kumpanijama u savladavanju postavljenih zadataka i daju prijedloge za iznalaženje pravog puta do rješenja. Naime, kao i u stvarnom životu, do cilja se može doći na različite načine. Prije samog susreta učenici zadatke često rješavaju razmjenom ideja pojedinih udaljenih kumpanija putem foruma, Facebook-a i slično. Kroz radionice se učenici upoznaju s učenicima iz drugih škola i krajeva Hrvatske te stvaraju prijateljstva. Zadatak turnira je razvijanje natjecateljskoga duha učenika. Također, turniri su dobro mjerilo i pokazatelj napretka samog projekta Liga kumpanija.

Ovom prilikom želim posebno istaknuti dvojicu učenika naše škole koji su se svojim idejama, znanjem i zalaganjem posebno istaknuli na državnoj razini u radu Lige kumpanije. To su Antonio Mikulić i Ivica Marjanović. Antonio je kao učenik 4.rt razreda 2007./2008. školske godine osmislio mobilnog robota s dodatnom rukom u programu Catia. Ovo idejno rješenje je ocijenjeno vrlo visokom ocjenom na završnom skupu u Rastokama. Ivica Marjanović, učenik 3. tv razreda šk.god. 2009./2010. je na završnom turniru iz robotike u Rijeci osvojio prvo mjesto. Na turniru su se ocjenjivala teorijska i praktična znanja iz mobilne robotike.

Robotika je jedna od najbrže rastućih tehnologija na svijetu, stoga rano poticanje učenika na rad u ovom području može u budućnosti donijeti višestruke koristi za gospodarstvo i hrvatsko društvo u cjelini. Možda već sada u našim školskim klupama sjedi neki novi Nikola Tesla, inovator koji će donijeti novo svjetlo čovječanstvu i stvoriti nove struje razvoja i napretka. Možda, tko zna? Budućnost će pokazati.

Mario Slivka, dipl. ing.



Ivica Marjanović
Završni turnir iz robotike
Rijeka, 2009./2010.



Kumpanija

Časno viteško udruženje Kumpanjija ili Družba bila je narodna vojska koja je kroz stoljeća (prema pisanom dokumentu „Korčulanski statut“ od 1214. godine i ranije) branila otok Korčulu od raznih osvajača. Tu časnu zadaću Kumpanjija je obavljala do ulaska otoka u sastav Austro-Ugarske, kada je počelo redovito novačenje mladića u stajaću vojsku. Poslije uvođenja oružništva s vatrenim oružjem po mjestima, Kumpanjija je iz vojničke postrojbe prešla u folklor – „ples pod oružjem“.

Neustrašive, časne i viteške družbe, kroz povijest, imao je i svaki kraj naše lijepe Hrvatske. U Slavoniji i našem gradu ovu tradiciju njeguje Sokolska garda. Đačka straža ili Počasna sokolska garda uspostavljena je 1848. godine, a čuvala je bana Josipa Jelačića kao i red i mir, tada prevratima zahvaćene Hrvatske. Danas, u Osijeku, Počasna sokolska garda je ustrojena po Vojnom pravilniku koji se provodi pri svakom izlasku garde na raznim svečanostima.



Među zvijezdama

Čovječe pazi
da ne ideš malen
ispod zvijezda!

Antun Branko Šimić



noćno nebo gledali golim okom. Prvi astronomi dali su imena zvijezdima i zvijezdama koje tvore ta zvijezda, a koja su ostala i danas.

Teleskop je najvažnije astronomsko oruđe pomoću kojeg se mogu opaziti objekti koje ljudsko oko ne vidi, a u astronomiju ga je uveo Galileo Galilei u 17. stoljeću. Pomoću teleskopa G. Galilei je uočio trag Mliječne staze, galaksije u kojoj se mi nalazimo, a koju stvaraju milijarde zvijezda. Osim naše Galaksije



Astronomija je znanstvena disciplina koja se bavi istraživanjem i razumijevanjem svemira. Ona istražuje svojstva planeta, zvijezda i galaksija koji zajedno s međuzvjezdanim plinom i prašinom tvore naš Svemir. Astronomi smatraju da je naš Svemir nastao u trenutku koji nazivamo Veliki prasak (Big Bang) koji se dogodio prije otprilike 17 milijardi godina. To znači da bi svjetlosnoj zruci koja putuje brzinom od 300 000 km/s trebalo 17 milijardi godina da dođe do najudaljenijeg dijela svemira. Kada gledamo pojedine zvijezde i galaksije, znači da gledamo u prošlost, a svaka pojedina zvijezda i galaksija ima svoju starost. Tisućama godina ljudi su u

postoji više vrsta galaksija koje se razlikuju oblikom, veličinom i masom. Naša galaksija, nazvana Mliječna staza ili Kumova slama, je spiralnog oblika, promjera 100 000 svjetlosnih godina. Nama jedna od najvažnijih zvijezda Galaksije je naše Sunce koje se nalazi na udaljenosti od oko 30 000 svjetlosnih godina od središta Mliječne staze. Obilazak Sunca oko Galaksije traje oko 200 milijuna godina. Sunce je do danas 25 puta obišlo središte Galaksije. Najvažnija razlika između zvijezda i planeta je u tome što zvijezde zrače vlastitom svjetlošću, a planeti je samo odražavaju. Zvijezde tu svjetlost dobivaju iz nuklearne energije u središtu. Naš planet Zemlja vrti

1. Dio

se oko Sunca na udaljenosti od 150 milijuna kilometara i zajedno s još sedam planeta tvori Sunčev sustav. Planeti Merkur i Venera nemaju prirodne satelite, dok Zemlja, Mars, Jupiter, Saturn, Uran i Neptun imaju prirodne satelite. Osim planeta, Sunčev sustav sadrži i asteroide i meteore, ostatke formiranja planeta.

U Strojarskoj tehničkoj školi Osijek izvannastavna aktivnost Mladi astronomi postoji od 2003. godine. Grupa okuplja učenike zainteresirane za astronomiju, one koji su željni novih spoznaja iz područja astronomije i one koji se žele natjecati i pokazati svoje znanje. Od 2003. godine do danas učenici su kontinuirano sudjelovali na školskim i županijskim natjecanjima koja se sastoje od teorijskog i praktičnog dijela. Do sada su učenici od praktičnih radova izradili:

- fotometar za mjerenje snage zračenja Sunca,
- fotometar za mjerenje sjaja zvijezda,
- spektrometar za analizu spektra zvijezda,
- kvadrant za Sunce kojim se može odrediti visina Sunca,
- kvadrant za zvijezde kojim se može odrediti visina zvijezde .

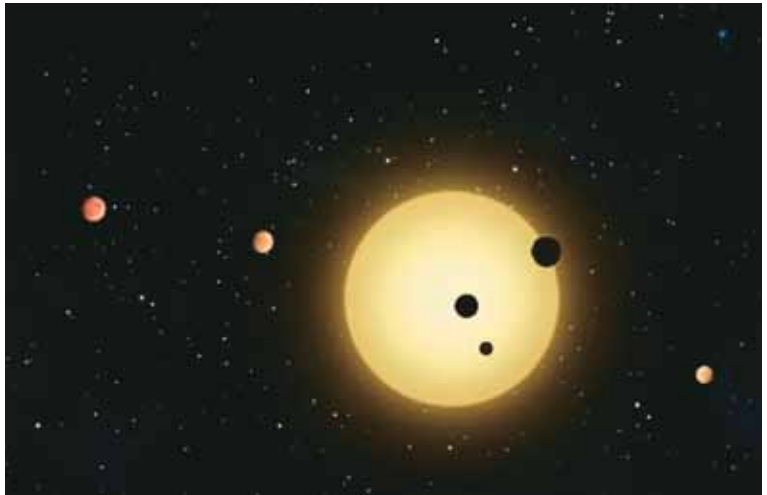
Iz teorijskog dijela astronomije učenici uče:

- osnovne spoznaje o položaju Zemlje u svemiru kroz stoljeća,
- osnove orijentacije među zvijezdama,
- o nastanku Sunčevog sustava, planeta i njihovih satelita,
- o podrijetlu kometa, asteroida i meteora,
- o nastanku zvijezda, galaksija i svemira.

Osim priprema za natjecanje, učenici u grupi stječu znanja o najnovijim istraživanjima u astronomiji kao što je lansiranje orbitalnog teleskopa Kepler koji je u svemir 2009. godine poslala NASA u svrhu otkrivanja i istraživanja planeta izvan Sunčevog sustava.

Cilj naše skupine je i dalje motivirati učenike za aktivno praćenje najnovijih istraživanja i znanja na području astronomije, što će im svakako osigurati dobre uspjehe u budućim projektima i natjecanjima.

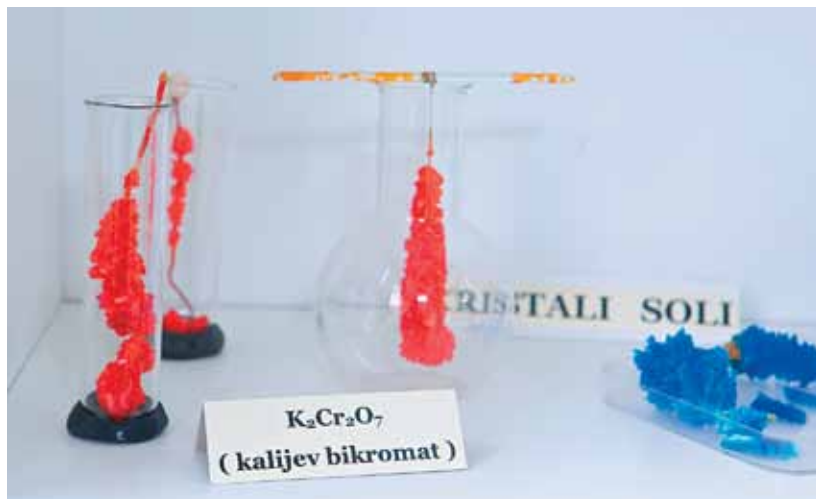
Ivana Kanaet, prof.



Čudesna kemija

Čovjek voli čudesne stvari,
stoga ih pronalazi i tada
ostaje zapanjen.

François Mauriac



Zbirka minerala

Kao eksperimentalna i praktična znanost, kemija je našla svoje mjesto i u Strojarskoj tehničkoj školi Osijek, među budućim strojarskim i računalnim tehničarima, kao i tehničarima za vozila.

Izvođenje nastave u moderno opremljenoj, specijaliziranoj učionici potiče učenike na jedan novi pristup sadržajima kemije koji postaju zanimljiviji, samostalniji i sve važniji u njihovom budućem životu.

Znanje iz kemije učenici usvajaju uz pomoć eksperimenata i projekcija te radom u skupinama ili samostalnim radom. Rješavanje problemskih zadataka još je jedan od mogućih načina primjene stečenoga znanja, a sutra će to biti primjena na mnoge praktične sadržaje života.

Kroz izvannastavne aktivnosti kao što su Napredni kemičari i Mladi ekolozi učenici mogu dopuniti svoje znanje i pokazati svoje sposobnosti. Dugi niz godina sudjelujemo na općinskim i županijskim natjecanjima iz kemije, gdje učenici postižu zadovoljavajuće rezultate. Bitno je istaknuti i našu malu zbirku minerala koja je usko povezana sa stručnim sadržajima nastave kemije.

Zbirka minerala

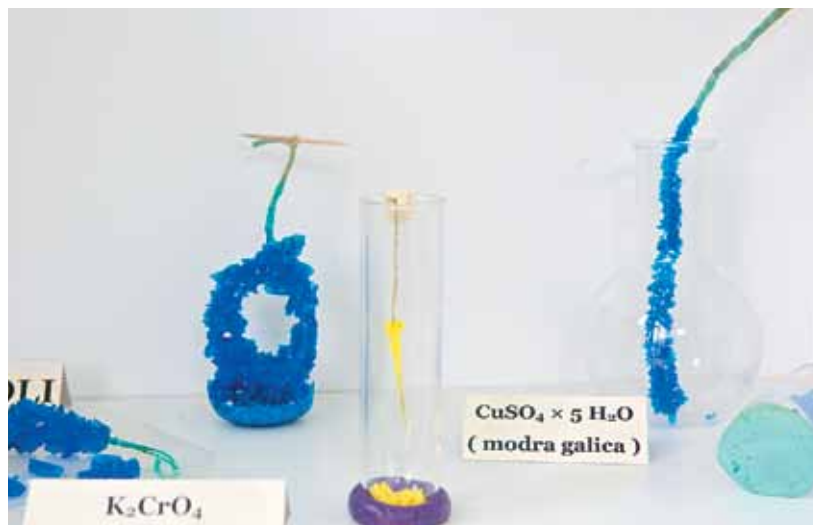


Čovjek ne može bez strojeva. On ih je stvorio, oni rade za njega i olakšavaju mu život. U nastavnom planu i programu za sva zanimanja s kojima se naši učenici susreću, to je neosporna činjenica. Na pitanja od čega su i kako građeni, od kojih materijala, imaju li dobra ili loša svojstva, odgovore učenici mogu dobiti kroz nastavu kemije. Za rad strojeva

1. Dio

potrebno je gorivo, energija, a tu su i procesi izgaranja i zagađenja okoliša. Upozoriti, savjetovati i djelovati na učenike i njihovu svijest i savjest o očuvanju i zaštiti čovjekova okoliša, svakako je jedna od osnovnih zadaća ove nastave. Otkriti i prepoznati nove materijale u procesima kemijske tehnologije, mogućnost njihove primjene, kako općenito u životu, tako i na području strojarstva, još je jedan zadatak kemije kao primijenjene znanosti danas i u budućnosti.

Budućnost znanosti, pa tako i kemije, istaknula je još davne 1933. godine velika znanstvenica M. Curie. Svojim je trudom i bespoštudnim radom posvjedočila i opravdala ove riječi :

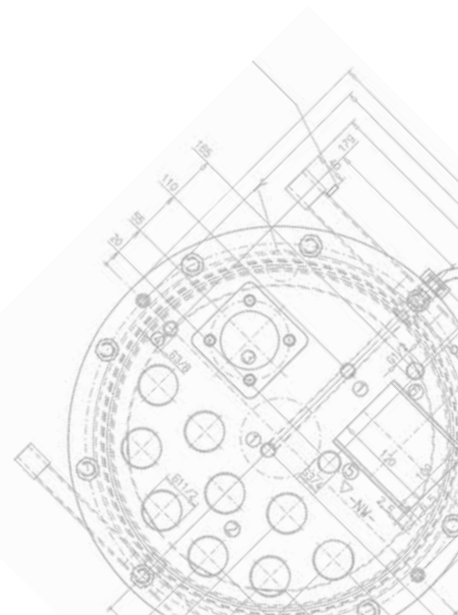


Zbirka minerala

U životu se ne treba bojati ničega;
treba samo razumjeti.

Kako bismo dobili uspješne učenike i nastavnike, zadovoljne postignutim rezultatima, kemiju treba razumjeti te joj pristupiti sa znatiželjom i s nešto malo istraživačkog duha.

Ljerka Šostarec, prof.



M-learning ili mobilno učenje

Revolucija u nastavi se upravo događa. Kredu i ploču u pravilu zamjenjuju „pametne“ ploče, računala, projektori i projekcijska platna. Nekadašnje jednolične učionice u našoj se školi mahom pretvaraju u lijepo oličene i opremljene e-učionice. No, postoji još jedna sitna stvar koja unosi velike promjene u sam proces učenja, a to je sveprisutni mobilni telefon. „Mobilni“ su naši učenici, ali i mi, nastavnici. Pa, što je to u stvari M-learning ili mobilno učenje?

Sam bi se pojam mogao objasniti kao umijeće korištenja dlanovnih bežičnih uređaja u svrhu učenja. Uz mobitele, najčešće korišteni uređaji su svakako ručna računala; poput PDA uređaja (eng. Personal digital assistant), MP3 i MP4 uređaji poput iPOD-a, ručni uređaji za video igre, npr. Sony PSP, Nintendo DS, manji notebook uređaji, npr. Asus EEE, te ostali dlanovni multimedijalni prijenosni i bežični uređaji.

Osobno sam se nekim oblicima m-learninga počela baviti tek nedavno. Primijetivši kako neki učenici često koriste mobitele tijekom nastavnog sata kako bi „provjerili točno vrijeme“, odlučila sam im davati motivirajuće, a istovremeno „nagradne“ zadatke. Sve bi pri tome ostajalo vezano uz cjelinu kojom bismo se tada bavili. Npr. radeći na tekstu o Che Guevarinim moto-putovanjima jedan je učenik trebao pronaći sliku njegova motora, drugi je pak provjerio je li njegov prijatelj još uvijek živ, čime se bavi i sl. No, najčešće učenici dobiju zadatak pronaći značenje neke nove riječi ili trebaju pronaći englesku istoznačnicu tražene riječi na hrvatskom jeziku.



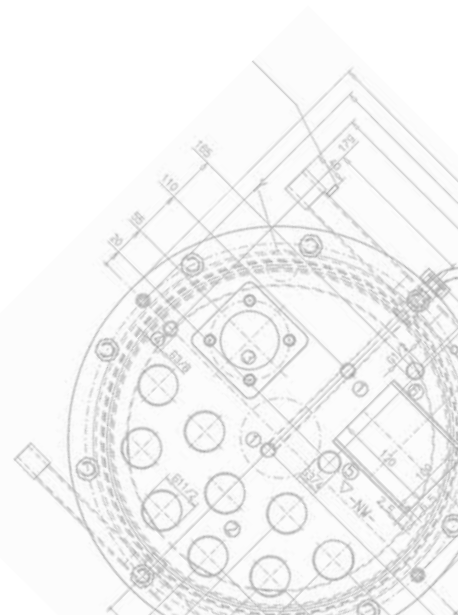
Izenadio me je podatak na internetu koji kaže kako se počeci m-learninga naziru već tijekom sedamdesetih i osamdesetih godina, kada je Alan Key sa suradnicima predložio stvaranje računala veličine knjige po imenu Dynabook, koji bi omogućavao simulacije za učenje. No, azijska i europska sveučilišta počinju razvijati mobilno učenje tek devedesetih godina. Početkom 21. stoljeća Europsko povjerenstvo podupire m-learning projekte, kao i višenacionalni projekt pod nazivom MOBIlearn.

Prednosti m-learninga su brojne. Zbog lakše prenosivosti uređaja omogućena je još lakša dostupnost e-learningu. Osim glavnih prednosti e-learninga, tu su i povezanost, prilagodljivost, suradnja i motivacija. M-learning nudi mogućnost da se putem mobilnih uređaja grupiraju mnoge pojedinosti e-learninga u jedinstven prijenosni paket, koji se može koristiti bilo kada i bilo gdje te omogućuje našim učenicima da pristupe učenju na mjestu koje im najviše odgovara. Mobilni su uređaji mali, osobni, jeftiniji su od kućnih računala i prijenosnih računala, a sadrže brojne funkcije snimanja, planiranja, čitanja, pisanja i sporazumijevanja.

Ako zanemarimo problem trajnosti baterije te veličinu ekrana, budućnost nastave uz pomoć mobilnih uređaja djeluje sjajno. Ponuditi učenicima učenje putem igre i društvenog povezivanja znači bolje motiviranje učenika za nastavne sadržaje te buđenje interesa za učenjem.

Zato, prije nego što sljedeći put zamolimo učenike da spremne svoje mobilne uređaje duboko u svoje školske torbe, razmislimo o nekom izazovnom „nagradnom“ zadatku i vrijednujmo ga ovisno o učenikovoju spretnosti, točnosti i brzini u njegovu rješavanju.

Ivana Dodig, prof.



Reci mi što čitaš pa ću ti reći tko si.

François Mauriac



Školska knjižnica

U ljudskoj povijesti ništa nije tako snažno stvaralo, ali i razaralo, kao riječ. Ona je tumač ljudske misli koja preobražava svijet, dok je knjiga pamćenje ljudskoga roda. Na jednom egipatskom natpisu iz vremena Novog carstva prije 3,5 tisuće godina stoji: *Knjiga je vrijednija od svih spomenika i od svih grobnica urešenih oslikanim stupovima, jer ona sama gradi spomenike u srcu onoga koji čita.*

Mnogi čitatelji će reći da je dobra knjiga najbolji prijatelj preko koje im je pisac dopustio da uđu u njegovu intimu i tako s njima podijelio svoju dobrotu i plemenitost. Koliko god bio zaposlen, čovjek bi morao naći vreme-

na za čitanje, inače će ostati neuk. Svrha dobre knjige je osposobiti čovjeka da pravednije i istinitije živi ili da bolje i lakše podnosi život.

Mogla bih navesti brojne izreke poznatih mislilaca, znanstvenika, književnika... Bi li one došle do srca većine današnje generacije? Bi li ih oni razumjeli? Imaju li oni knjige u svom domu? Jesu li samo napunili police knjigama ili im one služe za duhovnu izgradnju i učenje?

Možda će me netko, nakon temeljitih promjena uslijed digitalne revolucije, nazvati papirnatim nostalgičarom. Čitanje je nekad bilo povezano samo s knjigom (u svim njenim oblicima – od glinenih pločica, zapisa na papirusu, knjiga prepisanih rukom, izumom tiska, preko inkunabula do današnjeg oblika knjiga). Danas postoje knjige na svim vrstama medija, pa čak i takozvane e-knjige. Čitati ih možemo radi učenja i radi zabave. Činjenica je da suvremeni čovjek količinski čita više nego ikad. Tu je Google, e-mailovi, SMS-ovi, chat, forumi... Međutim, čitanje na internetu je površno; vrlo često se čitaju samo naslovi, sažeci i sažeci, ono je ubrzano, rastrzano i nestalno. Elektronički mediji su zauzeli nadmoćnu ulogu u prikupljanju informacija. Učenici često namjerno kreću na internet upravo kako ne bi čitali u tradicionalnom smislu. On-line čitanje ne jamči kvalitetu čak ni kod visokoobrazovanih stručnjaka koji su izgubili mogućnost snalaženja u starim medijima poput knjiga.

U traganju za novim pristupima učenju sve se više primjenjuju postupci čitanja s razumijevanjem kako bi se kod učenika razvila svijest da je čitanje rad kojim bogate svoja znanja i rječnik, usavršavaju vještine sporazumijevanja i razvijaju samopouzdanje. U tome im mogu pomoći profesori čiji će fond riječi i pristup učenju učiniti da postanu „zanimljivi profesori dosadnih predmeta“.

Čitanje nam otvara nove svjetove znanja i iskustva. Ono može biti i zabavno. Može nas iz naše sadašnjosti i stvarnosti odvesti u prošlost, u budućnost ili u nama nepoznate krajeve, možemo zaviriti u umove stvarnih ili nestvarnih junaka, s njima podijeliti najskrivenije tajne, smijeh ili suze. Upoznajući njihove živote, dopuštamo da i oni mijenjaju našu često turobnu stvarnost iz koje uz njihovu pomoć, nakratko izlazimo. Čitanjem dobre knjige mi se opuštagamo i smirimo; razmišljajući o pročitanoj, postajemo bolji ljudi, a samo čitanje užitak.

Iz bogate zbirke pročitanih knjiga, od obvezne lektire, svih svjetskih klasika i modernih pisaca, kako stranih, tako i domaćih, teško je izdvojiti one koje bih mogla preporučiti današnjem čitatelju. Sazrijevanjem, on će sam doći do pravih vrijednosti i otkrića. Možda će i on otkriti Coehla i dugo biti sretan pod dojmom pročitanoj.

Na svjetskim i domaćim top listama najprodavanijih knjiga često se nađu naslovi koji zbog zanimljive ispovijesti neke poznate osobe dožive veliku nakladu (zaradu!) i popularnost. Međutim, te knjige se čitaju kao „žuti tisak“ i vrlo brzo padnu u zaborav jer su bez ikakve poruke. U moru novih hit naslova, „chick-lit“ literature, „self help“ knjiga, komercijalne proze, krimića i trilera koji se vrlo jeftino prodaju i na kioscima, teško nalazim nešto što bih mogla izdvojiti i preporučiti za čitanje.

Bilo da čitamo knjige radi učenja ili radi zabave, knjige pomažu razvoju čovjeka, njegovih vještina i sposobnosti te izgrađuju put kojim prolazi kroz život i rad. Shvaćamo da duhovno – intelektualna dimenzija života zauzima najvažnije mjesto u našim životima.

Na kraju, zamislimo se nad čovjekom koji na pitanje: *Što čitaš?* – odgovara: *Ništa!*

Marica Galić, prof. i dipl. knjiž.



Školska knjižnica

Živjeti tjelesnu kulturu



Pišemo tekstove za prvu, drugu, treću i novu monografiju te se pitamo što je novo u nastavnom procesu za proteklo razdoblje. Stručna povjerenstva Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa izrađuju strategije razvoja za određena nastavna područja pa tako i za tjelesnu i zdravstvenu kulturu. Cilj je unaprijediti zdravlje djece i mladeži, unaprijediti odgojne učinke, posebice u smislu djelovanja socijalizacije u odnosu na tjelesno vježbanje kao sastavni dio kulture življenja, podizanje na višu razinu brojnih osobina i sposobnosti koje će osigurati odgovarajući rast i razvoj, višu razinu motoričkih i teorijskih znanja prijeko potrebnih u rješavanju svakodnevnih utilitarnih potreba budućih građana. Što smo dobili novim kurikulumom za tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje?

Latinska riječ curriculum označuje cjelokupni tijek obrazovanja. Kurikulum obuhvaća preciznu i sustavnu ukupnost planiranog odgojnog i obrazovnog sustava (cilj, zadaće, sadržaje, organizaciju, metode, vrjednovanje i drugo). Predložena rješenja u kurikulumu su u razmjernom odnosu s realnim uvjetima, a prije svega sa stvarnim potrebama djece, učenika i mladeži.

Povezati sve potrebe učenika (oko 600 učenika i 6 učenica) i postići sve ciljeve u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture moguće je ostvariti napornim radom i suradnjom profesora sa stručnom službom i svim institucijama vezanim uz obrazovanje.



Reprezentacija škole u atletici
šk.god. 2008./2009.

1. Dio

Kvalitetnom inicijalnom analizom stanja učenika, kvalitetnim planovima i programima u redovnoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima koje su objedinjene u školskom sportskom društvu Stroters, učenike osposobljavamo za buduću život i kvalitetniji suživot. Mali broj nastavnih sati, čak i ukidanje fonda sati za obrtnička zanimanja za kineziologe je poražavajuća činjenica. Ograničavanje mišićnog aktiviteta je negativna pojava koja već dugo traje. Znakovito je da u višim razredima osnovne škole i u srednjoj školi opadaju motoričke, a osobito funkcionalne sposobnosti jer se cijeli obrazovni sustav, čak i u novom kurikulumu, „obraća mozgu“, a ne čovjeku – učeniku. Vrjednuje se ono što je učenik uspio zapamtiti za neku ocjenu. Porast broja tzv. odličnih učenika povezan je s povećanjem broja aktualno ili potencijalno nesposobnih i bolesnih. Nedostatak mišićne, stvaralačke motoričke igre može se smatrati i uzrokom nedovoljna razvoja spoznajnih funkcija, a jednako i čimbenikom različitih poremećaja u ponašanju, što dovodi do asocijalnih i antisocijalnih ispada. Nesklad između osobnih mogućnosti i sve većih zahtjeva, u tzv. intelektualnom i emocionalnom području, iscrpljujući napori i frustracije te stanje narušene psihofizičke ravnoteže, smatraju se uzrokom i sve većeg broja ovisnika.

Uočavajući svu ozbiljnost situacije, potrebna je pomoć svih koji su uključeni u proces odgoja i obrazovanja. U našoj školi svaki učenik ima mogućnost u redovnoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima pronaći svoje mjesto odrastanja, uživanja u obrazovanju, osigurati si radost za životom i optimizam u smislu „mogu“. Vrlo dobar profesor zna što treba raditi s učenicima, a odličan što ne treba. Budućnost, htjeli mi to ili ne, pripada onima koji dolaze, a mi ćemo ovisiti o tome kako smo ih osposobili za tu budućnost.

Marija Stojić, prof.



Školska sportska dvorana



Školska sportska dvorana

Uvijek spremni za Državnu maturu

Srednjoškolsko obrazovanje učenika u strukovnim školama završava izradom i obranom završnog rada u organizaciji škole. Učenici četverogodišnjih strukovnih škola koji žele nastaviti školovanje na visokim učilištima polažu i ispite državne mature. Ispiti državne mature su standardizirani ispiti koji se provode u cijeloj državi u isto vrijeme pod jednakim uvjetima i kriterijima za sve učenike. Državna matura se sastoji od obveznoga i izbornoga dijela. Obvezni dio državne mature čine ispiti iz triju predmeta - hrvatskoga jezika, matematike i stranoga jezika. Ove ispite učenik može polagati na osnovnoj i višoj razini. Iz izbornog dijela državne mature učenik bira one predmete koje traži pojedini studijski program na koji se učenik želi upisati. Prijava ispita državne mature i prijava na visoka učilišta je potpuno informatizirana i obavlja se preko mrežne stranice Postani student. Sve radnje vezane uz državnu maturu te prijavu i upis na studijske programe učenik obavlja potpuno samostalno putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU). Međutim, učenik nije prepušten samom sebi. Na raspolaganju su mu razrednik, predmetni nastavnici, a naročito ispitni koordinator. Sva pitanja, nedoumice i problemi lakše će se zajednički riješiti. Kako bi rezultati državne mature bili što bolji, u školi se organizira priprema za državnu maturu u obliku dodatne nastave. Dodatnu nastavu organiziramo iz obveznih predmeta: hrvatskoga jezika, stranoga jezika i matematike, a od ove školske godine i iz fizike kao izbornog predmeta.

Prva Državna matura u Republici Hrvatskoj, pa tako i u našoj školi, provedena je školske godine 2009./2010. Godinu dana ranije provedena je probna državna matura, a prije toga su učenici pristupili polaganju nacionalnih ispita u svrhu što bolje pripreme za pravu državnu maturu. No, u pripremama nisu sudjelovali samo učenici, cijela je škola zapravo bila uključena u provedbu projekta, a o svemu su redovito bili obavještavani roditelji putem roditeljskih sastanaka i pojedinačnih razgovora. Svima je to bilo nešto novo i nepoznato, stoga smo svi priželjkivali dobar rezultat jer je on učenicima značio upis na željeni fakultet.

Dolaze nove generacije koje također polažu državnu maturu. Za provedbu državne mature u školi se brine školsko Ispitno povjerenstvo, a posebno ispitni koordinator koji surađuje s Nacionalnim centrom za vanjsko vrjednovanje obrazovanja. Cijeli postupak prijave ispita državne mature i postupak prijave za upis na studijske programe učenicima je potpuno pojašnjen. Ako učenik ima dvojbi, pitanja ili problema vezanih uz polaganje ispita državne mature i upisa na studijske programe, može se obratiti ispitnom koordinatoru. A pitanja su različita i ima ih mnogo: od načina prijave ispita, odabira razine ispita do potrebnih informacija o pojedinim fakultetima. Sve te informacije mogu se pronaći na internetskim stranicama, ali učenici ipak najviše vole čuti živu riječ ispitnog koordinatora. On će ih izvijestiti o načinu prijave za državnu maturu, potaknuti na razmišljanje oko nastavka školovanja i podsjetiti ih da na vrijeme izvrše sve obveze vezane uz prijavu ispita.

Sadašnjim i budućim generacijama učenika ove škole želimo uspjeh na državnoj maturi te upis željenog fakulteta kako bi ostvarili svoje profesionalne ciljeve i ispunili osobne želje i nadanja.

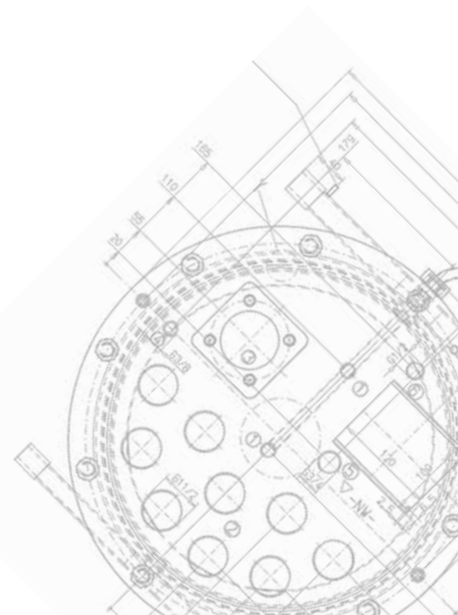
*Ispitni koordinator:
Ivan Adrić, dipl. ing.*

2. Dio



Djeca – to su naši sutrašnji suci.

Maksim Gorki





Ivan Marković

Svako vrijedno postignuće, malo ili veliko,
sastoji se od nekoliko koraka:
početka, borbe i pobjede.

Razgovarali smo s Ivanom Markovićem, učenikom 4. RT razreda koji je prošle školske godine sudjelovao na Državnom natjecanju iz tehničke mehanike i osvojio 1. mjesto.

Biti prvi u državi veliko je postignuće. Kojim bi riječima opisao pripreme i samo natjecanje?

Državno natjecanje koje se održavalo u našoj školi bilo je vrlo zanimljivo i neizvjesno. Sudjelovalo je 16 natjecatelja iz cijele Hrvatske. Neizvjesnosti su doprinijeli sudionici koji su se odlično pripremili i tako učinili natjecanje zanimljivim. Bodovna razlika između prva tri natjecatelja iznosila je samo 3 boda, što je poprilično malo ako se uzme u obzir da je bilo moguće osvojiti 100 bodova.

Kako ti doživljavaš svoj uspjeh, a kako tvoja obitelj i prijatelji?

Smatram da je prvo mjesto na državnom natjecanju veliki uspjeh i ponosan sam što sam ja jedan od državnih prvaka. Roditelji i prijatelji također smatraju da je velika stvar biti državni prvak.

Kako su tekle pripreme za natjecanje? Koliko dugo si se pripremao i je li ti bilo naporno?

Tehničku mehaniku, kao predmet, imao sam od 1. razreda srednje škole, kod profesora Sršića, tako da su nekakve okvirne pripreme počele samim upisom



ovog zanimanja. Prave pripreme imao sam nekoliko tjedana prije proučavajući različite zadatke koji su se pojavljivali prijašnjih godina na natjecanjima. Mentor s kojim sam se pripremao bio je profesor Rašić.

Jesi li imao podršku? Koliko je važna podrška jednom učniku koji se priprema za državno natjecanje?

Podršku sam imao od strane profesora, roditelja, ali i prijatelja. Mislim da sam na kraju najveća podrška bio sam sebi jer sam nekako bio siguran da ću, ako se potrudim, ostvariti dobar rezultat, a kako sam odlučio da želim ostvariti dobar rezultat, druge mogućnosti nije ni bilo, nego se pripremiti i pobijediti.

Na kojim si sve natjecanjima do sada sudjelovao?

Do sada sam sudjelovao na više natjecanja, što u osnovnoj, što u srednjoj školi. U 6.razredu osnovne škole sudjelovao sam na Županijskom natjecanju mladih tehničara i osvojio 1. mjesto i tako ostvario pravo sudjelovanja na Državnom natjecanju u Kraljevici gdje sam bio 5. Na Županijskom natjecanju mladih tehničara sam sudjelovao i u 7. i 8. razredu osnovne škole te i jedne i druge godine osvojio 2. mjesto. U srednjoj školi sam 2009. godine sudjelovao na natjecanjima iz tehničke mehanike osvojivši 2. mjesto na Međužupanijskom i 7. mjesto na Državnom natjecanju. 2010. godine osvajam prvo mjesto i na Međužupanijskom i na Državnom natjecanju iz tehničke mehanike.

Što te je navelo da upišeš ovo zanimanje?

Strojarsku tehničku školu upisao sam prije svega zbog velike ljubavi prema tehničkim disciplinama. Smatram da zanimanje računalni tehničar u strojarstvu ima jako dobru budućnost zbog ubrzanog razvoja tehnologije.

Koji su ti planovi nakon srednje škole?

Nakon srednje škole namjeravam upisati fakultet iz područja tehničkih znanosti. Hoće li to biti strojarstvo ili računalstvo, možda i nešto treće, još uvijek nisam siguran.

Što bi, kao sposoban i darovit mladi čovjek, poručio budućim naraštajima ove škole i budućim natjecateljima?

Budućim naraštajima bih poručio da svakako upišu nešto od tehničkih zanimanja, naravno ukoliko ih to zanima i ukoliko bi bili zainteresirani za gradivo koje se predaje u ovoj školi. Mislim da bi trebalo malo više poticati učenike za dodatnu nastavu gdje bi se pripremali za natjecanje jer je uistinu dobro usporediti znanja i vještine s ostatkom države i, naravno, pobijediti.

Hvala, Ivane. Želimo ti puno sreće i uspjeha u budućim planovima.



Intervju vodila:
Inga Čunović, prof.

Ivica Marjanović *Intervju*



Ivica Marjanović

Um je poput padobrana.
Funkcionira jedino ako je otvoren.

Albert Einstein

Ivica Marjanović, nadaren i svestran učenik 4.TV razreda Strojarske tehničke škole Osijek, rekao nam je nešto o sebi kroz deset osnovnih pojmova.

JA – Ja postojim samo u jednom jako kratkom trenutku, tek u jednoj točki zemljine povijesti, i imam određenu količinu energije koju u životu mogu potrošiti.

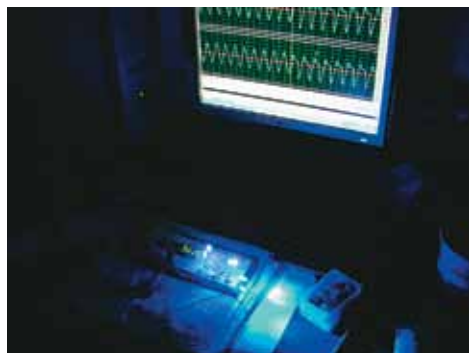
Čovjek – Čovjek je praktički nepostojan u svom tjelesnom obliku. Pa se pitam onda, po čemu je čovjek uopće poseban? Rekao bih, po svom znanju. Ono što razlikuje čovjeka od životinja, biljaka, ameba i svih drugih živih bića, jest skup informacija koje zapisuje, ostavlja iza sebe, i koje drugi ljudi potom koriste. Za rješavanje svakog problema potrebna je inteligencija, sve dok se problem ne riješi i ne zapiše. I to je ono što ja jesam i što namjeravam biti.

Znanje – Sokrat je rekao da sve zlo dolazi od neznanja i nerazumijevanja, i čini mi se da ću se za života držati te izreke. Osim toga, smatram da se to rješava kvalitetnim sporazumijevanjem.

Elektronika – Interes za elektroniku sam naslijedio od braće. Po uzoru na njih, još kad sam imao četiri godine, počeo sam se igrati žaruljicama, žičicama i sličnim stvarima koje imaju veze sa strujom. U trećem razredu osnovne škole sam već počeo koristiti tranzistore, i tada je bilo jasno da ću se elektronikom nastaviti baviti.

Robotika – Robotikom sam se zapravo počeo baviti u 7. razredu kada sam dizalicu (igračku) koju sam dobio od Djeda Božićnjaka, imao potrebu spojiti na računalo, i to je bilo moje prvo vlastito računalo: ZX Spectrum, računalo na kojemu se nije dalo raditi ništa korisno osim programiranja. Tako sam naučio i programirati. Robotikom sam se ozbiljnije počeo baviti u srednjoj školi kada sam se upisao u skupinu školskih Robotičara koju vodi profesor Mario Slivka, što je rezultiralo mojim uspjehom na Državnom natjecanju iz mobilne robotike gdje sam osvojio prvo mjesto.

Fizika – Volim fiziku jer je vjerna, odana, pomaže mi u rješavanju problema, razumije kako funkcionira svijet, ne mijenja se, ne ljuti se na mene, uvijek je tu negdje, a nekada može biti stvarno lijepa. Na natjecanja iz fizike sam krenuo u 1. razredu srednje škole kada je moja razrednica, profesorica Ranka Čičovački prepoznala moje vještine u rješavanju zadataka iz fizike. Moj posljednji uspjeh iz ovog područja je osvojeno prvo mjesto na Županijskom natjecanju iz fizike 2010./2011. školske godine.



Fotografija – U mnogim sam stvarima viđao neke neobične i meni zanimljive detalje koje sam htio zabilježiti, pokazati nekome, pokazati kako su lijepi, ovjekovječiti njihovu ljepotu... I svakako mi se čini da je najbolji način za to fotografija, slika koja govori oko 6 kilobajta teksta. Tako sam još davno htio imati fotoaparat. Digitalni mi je, naravno, praktičniji jer odmah mogu vidjeti kako bi slika izgledala. Tako sam i počeo s tim – prikupio sam malo novca i kupio si najjeftiniji polovni digitalni fotoaparat. Bio sam oduševljen i u početku slikao gotovo sve što mi se pojavilo pred nosom, ne bih li uhvatio nešto lijepo. Kasnije je, naravno, to već postalo dosadno pa sam počeo fotografirati na sve neobičnije načine, i tako su nastale brojne jedinstvene fotografije.

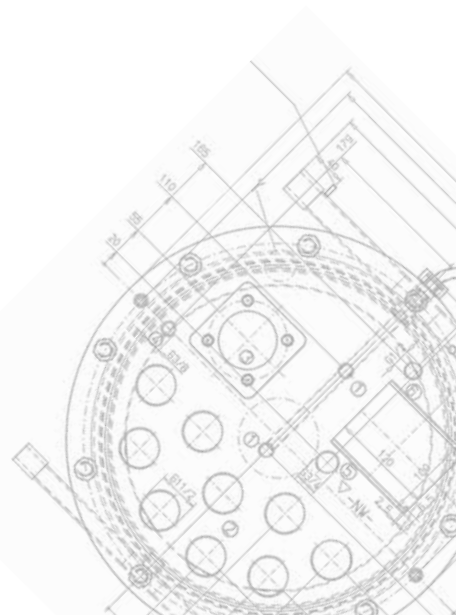


Rezbarenje – U sedmom razredu sam jednom prijatelju pokušao dokazati da i običan komadić školske krede može postati šalica. Nije me shvatio, pa sam mu dokazao. Uzeo sam ravnalo i tehničku olovku i uskoro je pred njim stajala šalica od školske krede, sa svim potrebnim detaljima. Meni se šalica također sviđala, pa sam nastavio rezbariti.

Budućnost – Iako je budućnost neizvjesna, htio bih se baviti istraživanjima, ponajviše u području elektronike i fizike. Želim biti uspješan, ali ne previše poznat.

Kraj – Kao što je jednom Winston Churchill rekao: „Ovo još nije kraj. Nije čak ni početak kraja. Ali je možda kraj početka.“

*S učenicom razgovarala:
Mirna Bence-Milić, prof.*



U predvečerje, iznenada,
Ni od kog iz dubine gledan,
Pojavio se ponad grada
Oblak jedan.

Dobriša Cesarić



Ivan Horvat, tih i samozatajan učenik 3.RT razreda Strojarske tehničke škole Osijek, sve nas je iznenadio svojim vrhunskim sportskim uspjesima.

Saznajmo nešto više o Ivanu.

Ivane, možeš li mi reći kojim se sportom baviš?

Bavim se atletikom, točnije, skokom s motkom.

Kakav je to sport?

To je sport koji obuhvaća tri zasebne discipline: gimnastiku, sprint i skok u dalj.

Kako si se počeo baviti baš tim sportom?

Ne znam je li to bila slučajnost ili sreća. U osnovnoj školi sam na jednom natjecanju sudjelovao u skoku u dalj. Tamo me primijetio moj današnji trener Josip Gašparac koji me pitao želim li probati skok s motkom. Na moje iznenađenje, shvatio sam da je taj neobični i egzotični sport najljepši sport koji sam mogao izabrati. Od tada sam počeo trenirati atletiku.

Jesi li u to vrijeme razmišljao o uspjehu?

Nisam razmišljao o uspjehu. Na početku moga treniranja motivacija mi je bila dobra „ekipa“ i zabava, a moji rezultati su neprimjetno rasli. Trener me upozorio da bih, uz takvo napredovanje, mogao postići vrhunske rezultate. Kako su rasli moji rezultati, tako je rasla i moja ozbiljnost prema ovom sportu.

Uz neizmjernu podršku mojih roditelja konačna odluka je bila da ću sav svoj trud uložiti u ovaj sport i da ću cijeli svoj život posvetiti skoku s motkom.

Koji je tvoj prvi značajniji uspjeh?

Moj prvi pravi uspjeh je bio državni rekord koji sam ostvario kao kadet prije tri godine, a to je bio rezultat od 4,21 metar.

Možeš li neko natjecanje posebno izdvojiti?

Posebno bih izdvojio Olimpijske igre mladih u Singapuru jer sam tamo upoznao čovjeka kojemu sam se oduvijek divio i koji je oduvijek bio moj uzor, svjetskog rekordera u skoku s motkom Sergeja Bubku. On me primijetio i prvi mi se obratio, a na moje veliko iznenađenje, čestitao mi je rođendan. Taj događaj će mi uvijek ostati u sjećanju.

Tvoj najbolji rezultat?

Moj najbolji rezultat je 5,26 metara.

Možeš li neka postignuća ili nagrade posebno izdvojiti?

Moja najznačajnija, ujedno i najbolja mjesta koja sam osvojio su bila:

- 1. mjesto na četverboju država (Hrvatska, Slovenija, Češka i Mađarska) – tri puta za redom,
- 2. mjesto na EYOF-u (Olimpijskom festivalu mladih),
- 8. mjesto na Mlađem juniorskom prvenstvu svijeta,
- 8. mjesto na Olimpijskim igrama mladih u Singapuru.

Kako se osjećaš tijekom samog skoka?

Taj osjećaj je vrlo teško opisati jer prođe vrlo brzo. Mogao bih reći da se osjećam kao da letim na dvije sekunde.

Zahtijeva li bavljenje ovim sportom drugačiji način života?

Skok s motkom zahtijeva puno odricanja i žrtvovanja, ali također puno pridonosi mom životu.

Čega si se morao odreći da bi postao uspješan u ovom sportu?

Najviše sam se odrekao izlazaka i društva.

Uspijevaš li uskladiti školske obveze s treninzima i natjecanjima?

Usklađivanje sporta i škole nikada nije lako, ali uz dobru organizaciju i razumijevanje profesora trudim se nadoknaditi propušteno gradivo.

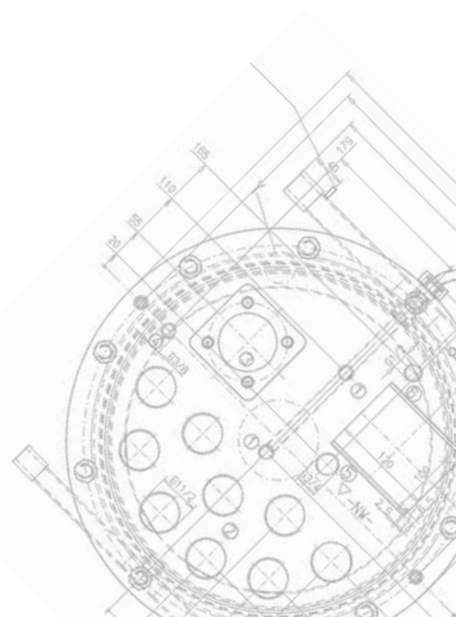
Što bi za kraj poručio svojim vršnjacima?

Ključ za svaki uspjeh su tri stvari: red, rad i disciplina jer bez njih je vrlo teško postići neki značajan rezultat.

I kako je slavni Sergej Bubka rekao : „AKO NIKADA NE IZGUBITE, NIKADA NEĆETE POBIJEDITI ...pitanje je što vi napravite kada izgubite.”

Hvala ti na ovom razgovoru, a u ime svih djelatnika i učenika Strojarske tehničke škole Osijek želim ti još puno sportskih i osobnih pobjeda.

Intervju vodila:
Mirna Bence-Milić, prof.





Uz nastavu tjelesne i zdravstvene kulture učenici Strojarske tehničke škole Osijek uključeni su u mnogobrojna sportska natjecanja. U sastavu školskog sportskog kluba Stroters oni nastupaju na brojnim gradskim natjecanjima u nogometu, košarci, odbojci, odbojci na pijesku, atletici, krosu, plivanju, rukometu, stolnom tenisu, tenisu, kuglanju i šahu. Najuspješnije skupine u gradu nastupaju na županijskom, međuzupanijskom i državnom natjecanju.

U posljednjih pet godina treba istaknuti skupinu atletičara naše škole koja je četiri puta dospjela na državno natjecanje, te 2010. godine zauzela treće mjesto. U ostalim sportovima učenici naše škole redovito zauzimaju jedno od prvih pet mjesta na gradskoj razini.

Osim natjecanja učenici imaju na raspolaganju i slobodne aktivnosti. Zbog mnogih aktivnosti koje se događaju u školskoj dvorani kao što su treninzi košarkaškog kluba, razni oblici rekreacije ili službene utakmice košarke, termini za slobodne aktivnosti su vremenski ograničeni. No ipak, učenicima koji žele sudjelovati u sportskim aktivnostima, voditelji uvijek pronađu mjesto i vrijeme za njih. Voditelji sportskih aktivnosti su Marija Stojić (atletika, kuglanje, plivanje, tenis i kros), Antun Vrabec (šah), Daniel Dekany (odbojka i košarka) i Alen Maričak (rukomet, nogomet i stolni tenis).

Naša škola je oduvijek imala uspješne učenike sportaše koji su svoj talent potvrdili i kroz školske sportske aktivnosti te na taj način doprinijeli sportskom ugledu Strojarske tehničke škole Osijek.

Alen Maričak, prof.



Reprezentacija škole u atletici
šk. god. 2008./2009.

Slika govori više od riječi

Bivši učenici Strojarske tehničke škole Michael Jonathan Tilhof i Antonio Bakarec dva su prijatelja iz školskih klupa koji su maturirali 2010. godine. Nakon toga su upisali četvrtu godinu za zanimanje strojarski tehničar. Tijekom školovanja bavili su se izradom crteža raznim tehnikama pa i grafiti tehnikom koja ih je najviše privukla. Zahvaljujući svom talentu počeli su sudjelovati u raznim školskim projektima kao umjetnički direktori i time uljepšali izgled škole.

Michael J. Tilhof – Tox

Crtanjem sam se počeo baviti početkom šestog razreda. Vezano uz moje početke, crtanja sam se ozbiljnije prihvatio u prvom razredu srednje škole. Naime, prilikom sudjelovanja u jednoj radionici u organizaciji škole, najprije sam počeo crtati grafite, ali sam uz to i dalje radio starim tehnikama poput olovke, ugljena, tuša i akvarela. Moram priznati da sam najčešće crtao skice olovkom u male „škrabare“ i blokove za vrijeme nastave! Što se tiče nadahnuća i tema za radove, nemam ništa određeno. Svaki je moj rad nastao iz potpuno različitih razloga, ovisno isključivo o trenutnom nadahnuću i raspoloženju.

Uz to što u slobodno vrijeme izrađujem skice za grafite, s Buxerom sam sudjelovao u raznim projektima i unutar škole. Zajedno smo radili na kulisama za plesnu grupu povodom završne školske priredbe za maturante, radili smo razne plakate od kojih su neki nastali u sklopu nastave hrvatskog jezika, oslikali smo zidove školskih hodnika, kao i zid učionice za hrvatski jezik te mnoštvo drugih manjih ili većih projekata.

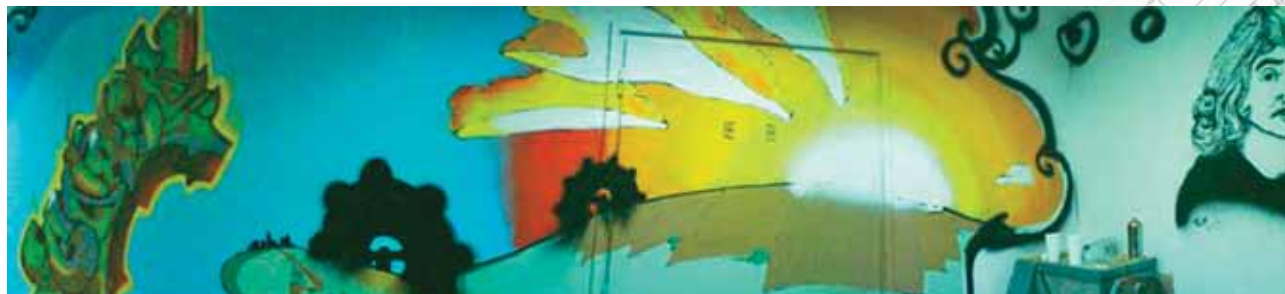
Antonio Bakarec – Buxer

Crtati sam počeo, kao i Michael, još u osnovnoj školi. Kada sam upisao srednju školu, saznao sam za neke radionice grafita koje su se organizirale, a za koje mi je rekao upravo Michael. Tako smo se on i ja bolje upoznali, počeli smo zajedno raditi, a nakon nekog vremena škola je primijetila naše radove i ustupila nam materijal za rad kako bismo izrazili svoju nadarenost. U sklopu srednjoškolskog obrazovanja u školi smo sudjelovali u mnogim projektima, kao što su humanitarne akcije, uređenje učionica i hodnika, predstave itd...

Ovom prilikom zahvaljujemo školi na ustupljenom prostoru i materijalu za crtanje, kao i svima koji nas podržavaju i koji su prepoznali naš rad.



Antonio Bakarec i
Michael Jonathan Tilhof



Cilj glazbe je dirnuti srca.

Johann Sebastian Bach



Učenici Strojarske tehničke škole, budući strojarski tehničari, automehaničari, instalateri ili računalni tehničari imaju mogućnost odmoriti se od učenja i napornih školskih obveza uz glazbu. Za te opuštajuće trenutke zaslužan je školski razglas čiji je upravljački pult smješten tik do učionica i profesorskih kabineta.

Školski razglas Strojarske tehničke škole djeluje dugi niz godina. Naša je škola jedna od rijetkih osječkih srednjih škola koja je ostvarila ovaj projekt i ima svu potrebnu opremu, od kvalitetnog ozvučenja do same prostorije. Projekt je prvotno bio zamišljen kao radio-stanica Strojarske tehničke škole, no s vremenom je postao prepoznatljiv kao školski razglas.

Pored svoje osnovne uloge, putem školskog razglaa ostvarujemo različite školske projekte, predstavljamo kratke prigodne radio-emisije, iznosimo rezultate raznih anketa i obilježavamo značajne obljetnice kao što je Dan škole, Valentinovo, sjećanje na Vukovar, Dani kruha te obljetnice rođenja poznatih osoba iz povijesti. Tako je 2008. godine osmišljen kratak i zanimljiv program povodom 500. obljetnice rođenja Marina Držića kada su učenici tadašnjeg 4. rt razreda povelili razgovor o poznatom hrvatskom komedijografu, naravno uz glazbenu podlogu.

Putem školskog razglaa pod svakim se dugoočekivanim odmorom čuje glazba koja dodiruje svaku dušu. Pop, rock, tamburica ili domaća glazba samo su neki glazbeni izričaji uz koje se imamo priliku opustiti i skupiti snagu za idući školski sat. Pod budnim okom voditelja, profesora Rašića, učenici svih razreda naše škole brinu o izboru pjesama. Već su generacije prohujale ovim mjestom, a svaka je od njih uveseljavala nas slušatelje svojim glazbenim ukusom, no i svi

ostali učenici i profesori mogu zaželiti svoju najdražu pjesmu koju će im „dečki s razglaša“ rado pustiti.

Učenici koji sudjeluju u ovom projektu s oduševljenjem su prihvatili svoj zadatak. Ovisno o danu u tjednu uvijek netko drugi preuzima ulogu DJ-a koji vrlo brzo može pronaći tražene pjesme.



Srijedom, u prostoru gdje se nalazi dragocjena glazbena oprema, posljednjih pet minuta prije zvona za odmor možemo pronaći Kristijana Barišića i Dina Čaletu, učenike 4. TV razreda. Što ih je privuklo ulozi DJ-a?

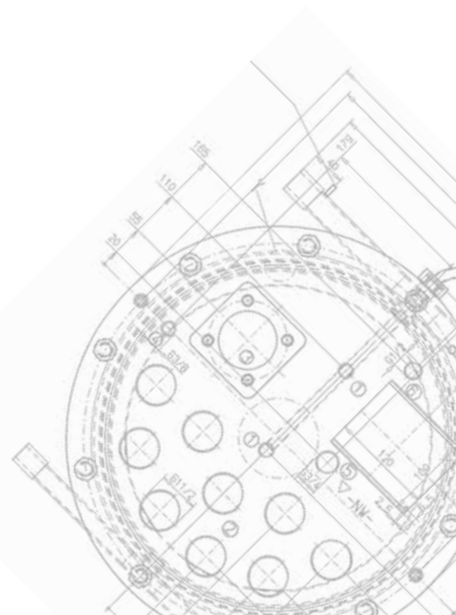
Kristijan Barišić

Profesor Rašić me zamolio da preuzmem dio posla vezanog uz školski razglas. Isprva nisam bio pretjerano zainteresiran, no s vremenom sam to zavolio. Najveći je razlog tomu što mogu puštati pjesme koje se meni sviđaju i koje inače slušam, a to je najčešće techno, house i sl. U vrijeme blagdana ili nekih drugih prilika puštamo prigodne pjesme. Trenutno svi osjećamo nostalgiju za ljetom pa odabiremo pjesme koje nas podsjećaju na ljetne praznike! Veliko nam je zadovoljstvo ispuniti glazbenu želju učenicima, a ponekad i profesorima.



Zahvaljujući školskom razglasu i učenicima koji nesebično odvajaju vrijeme velikog odmora da bi nam odmor učinili ljepšim i opuštenijim, svaki dan možemo bezbrižno uživati u glazbi, jer, kako je rekao William Shakespeare: „Iz glazbe dolazi čar koja smiruje sve brige i sve boli srca“.

Inga Čunović, prof.



Priča o Strojarskim strunama



Školski tamburaški sastav
Strojarske strune

U Strojarskoj tehničkoj školi učenici se obrazuju za tehničarska i obrtnička zanimanja. Nastavni sadržaji su uglavnom strukovni, a nedostaje odgojnih koji bi zadovoljili sve bitne potrebe u životu svakog čovjeka.

2004. godine rodila se ideja o osnivanju izvannastavnih aktivnosti u kojima bi učenici izrazili svoj stvaralački duh i opustili se nakon napornog školskog dana. Uz likovnu skupinu Grafiti gdje su učenici oslikavali unutarnji i vanjski prostor škole, te uz dramsku skupinu u okviru koje su osmišljavane teme za školske priredbe i događaje, nastale su i Strojarske strune, tamburaški sastav koji je okupljao učenike iz različitih razreda i zanimanja, ujedno i članove kulturno-umjetničkih društava Osijeka i okolice. Vodstvo sastava je preuzeo učenik Stjepan Gudlin, veliki zanesenjak i obožavatelj tamburaške glazbe, koji je svojom kreativnošću i inovativnošću doprinio ugodnom raspoloženju i ozračju povodom obilježavanja svih važnih događanja u školi. Tu su bili i Mišo Tomin, Luka Đapić, Danijel Tomaš, Marko Žuljević, Matija Bertin i pjevač Mario Varžić. Nakon njihove mature i odlaska iz škole vodstvo sastava je preuzeo Ervin Lustig, također kreativni štovatelj tamburice i rocka, stoga često imamo prigodu uživati u spoju ovih dvaju glazbenih stilova. U sastavu trenutno sviraju Dario Jančik, Marin Đukelić, Reo Strišković, Želislav Nemet i pjevač Tomislav Vida. Ponosni smo na svoje tamburaše i njegovat ćemo ovu tradiciju i dalje.

Pedagoginja: Suzan Berecki, prof.





Strojarske strune su tamburaški sastav koji nam uljepšava svaki važan trenutak u školi te smo poželjeli upoznati voditelja sastava Ervina Lustiga, učenika 3. TV razreda. Tako nam je pored priče o počecima Strojarskih struna i svoju priču otkrio sam voditelj.

Počeci?

Sviram već otprilike šest godina, a počeo sam u Tamburaškoj školi Batorek. Trenutno sam član KUD-a Željezničar.

Instrumenti?

Znam svirati gitaru, tamburaški bas (berdu) i kontrabas, no za potrebe KUD-a Željezničar učim svirati i tradicijske instrumente kao što su gajde, lijerica i fojnica. U školskom sastavu Strojarske strune sviram berdu, a po potrebi i kontrabas.

Strojarske strune?

Za moje sudjelovanje u školskom sastavu Strojarske strune najviše je zaslužna moja razrednica, Suzan Berecki, koja me nagovorila da im se pridružim i tako je počelo. Sastav Strojarske strune upoznao sam sredinom prvog razreda srednje škole. Neke članove starije „ekipe“ sam upoznao i prije srednje škole u Tamburaškoj školi Batorek u kojoj su oni nekada svirali. Trenutno sam, po želji mojih kolega tamburaša, voditelj sastava i na temelju toga se trudim što više unaprijediti i poboljšati kakvoću sastava, kako u školi, tako i izvan nje.

Priprema za nastupe?

Za nastupe se najčešće pripremamo u školi i to u našoj poznatoj BB sobi, no kad se vrata škole zatvore, uvijek nam preostaju naši KUD-ovi, dnevne sobe i podrumi.

Nastupi?

Smatram da nismo imali loših nastupa. Naravno, dogodi se koji krivi ton ili falsch, ali sve je to dio svirke preko kojeg se lako prijeđe.

Trema?

Tremu, ako se pojavi, rješavamo šalama, sviranjem ili kojom anegdotom. Trema pred nastup s orkestrom ili KUD-om se u većini slučajeva rješava zajedničkim druženjem ili šalom. Na taj način nastojimo zaboraviti da ćemo nastupiti pred više stotina ili čak tisuća ljudi.

Ljubav prema sviranju?

Puno me ljudi pita odakle mi volja za svakodnevne probe i kako mi nije dosadilo već šest godina ići u isti KUD, iste prostorije i iznova proživljavati isto. No upravo to što ti ljudi ne razumiju je ljubav prema glazbi, druženju i instrumentima koju zapravo niti ja ne mogu objasniti. Tu veliku ljubav prema glazbi uvijek će obogaćivati putovanja, obilasci stranih zemalja, upoznavanje novih ljudi i druženje s onima koji su mi već odavno prirasli srcu.

*S učenicom razgovarala:
Inga Čunović, prof.*



Šest veličanstvenih

Puno je teže razbiti predrasudu nego atom.

Albert Einstein



Stereotipi su pojednostavljene i često iskrivljene mentalne slike koje podrazumijevaju čitav niz osobina. Postoji mnoštvo stereotipa vezanih uz muška i ženska zanimanja. Tako je i naša škola tipično muška škola. Kad se spomene strojarstvo, rijetki će pomisliti na djevojke, jer uz nježne ženske ruke nekako ne pristaje tokarski ili bilo koji drugi stroj.

Svi ih poznaju, prate ih zadivljeni pogledi, Facebook im je za trpan zahtjevima za prijateljstvo, sate tjelesnoga pretvaraju u prigodu za stvaranje vizualnih pjesničkih slika... Nema ih puno, statistički rečeno čine 1.0348% učenika Strojarske tehničke škole. Tko su one? Kako su odlučile iskusiti neponovljivo iskustvo i postati jedne od rijetkih djevojaka u EMŠI?

Tena Smolka, 1.TV

Otkada je Tena učenica naše škole, iz zagrljaja zaborava su izvučeni Zlatni dukati i njihova pjesma Tena. Česti su odmori tijekom kojih svjedočim skupnom plakanju i tugovanju jer „udaše mi moju Tenu“. Ne pomažu ni mudri majčini savjeti: „Pa i drugih cura ima, sve su lipe, sve su fine“... Kad već spominjem majčine savjete, Tenina mama je bila protiv toga da se ona upiše u ovu školu. Jesu li je suprug i stariji sin (učenik naše škole) uspjeli razuvjeriti ili je presudnu ulogu odigralo to što Tena 6 godina trenira karate, ostaje obiteljska tajna. Nije tajna da je Tena zadovoljna svojim izborom. Dečke smatra boljim prijateljima od djevojaka jer nisu toliko skloni ogovaranju, a kao zapovjednica muške vatrogasne postrojbe, naučila se izboriti za svoje mjesto među njima.

Nikolina Matijević, 1. ST

Vjerujem da većina to već zna, a za ostale zainteresirane moram reći da je onaj mladić s kojim često viđaju Nikolinu njezin stariji brat koji je najzaslužniji za dolazak još jedne djevojke u školu. Nikolina mi je ispričala da se pomalo pribojavala dolaska u muški razred, što me je začudilo jer je članica Ženske vatrogasne postrojbe u Beravcima. Što je šačica pubertetlija za djevojku koja može obuzdati vatrenu stihiju?! Nakon nekoliko tjedana shvatila je da su dečki pouzdaniji od djevojaka, a u nekim situacijama znaju dati i bolji savjet. Možda bi i Niki, koja trenira nogomet u ŽNK Raketa, mogla savjetom (ili igrom) pomoći ekipi Strotersa.

Anamarija Koški, 2.TV

Anamariju, zbog ljubavi prema mački zvanoj Cici, nikada nisu privlačila neka izrazito ženska zanimanja, a kada je bratić nakon završene Strojarske tehničke škole dobio dobar posao, odluka je bila laka. Nimalo je ne smeta što je jedina djevojka u razredu, osjeća se potpuno ravnopravnim članom. Misli da su dečki u nekim situacijama bolji prijatelji nego djevojke. Ponekad se ljute jer misle

da je profesori drukčije doživljavaju jer je djevojka, no Anamarija se ne osjeća povlašćeno. Za svaku svoju ocjenu dobro zagrije stolicu.

Ana-Marija Burča, 2.RT

Aristotel i njegovi učenici su do svojih najuzvišenijih misli i ideja dolazili hodajući i šecujući. Po uzoru na peripatetike, Ana-Marija je u hodu od Graditeljsko-geodetske škole prema tramvajskom stajalištu shvatila da ima dovoljno bodova za upis u našu školu. Odabir škole šokirao je bližu i daljnju rodbinu, prijatelje i poneku zavidnu prijateljicu. Uvjerila se da su dečki bolji i iskreniji prijatelji od djevojaka pa joj žensko društvo ne nedostaje, pogotovo od kada je u školi našla dečka s kojim provodi svaki slobodni trenutak. Jedva je pronašla malo vremena za razgovor sa mnom, ali unatoč iznimnoj darovitosti, nema vremena za rad u literarnoj skupini.

Mladenka Kovačević, 2. RT

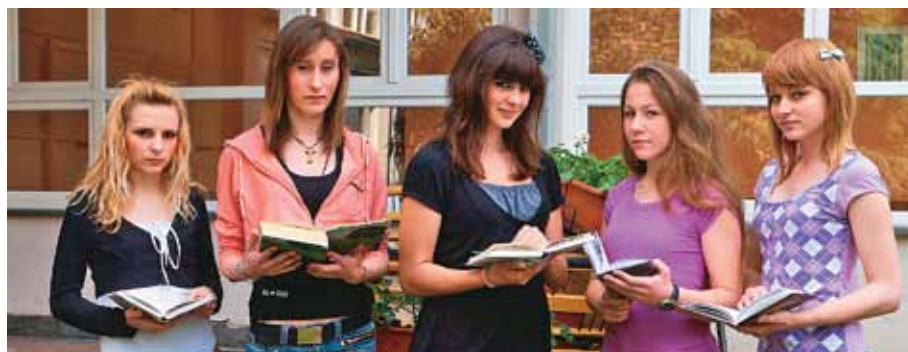
Igrom slučaja ovaj je razred obogaćen čak dvjema djevojkama što je u našoj školi rijedak slučaj. Medicinska škola je izgubila, a mi smo dobili prekrasnu učenicu. Da je Mladenka topla i draga osoba, svjedoči i njezin nadimak. Svi je još od 5. razreda zovu Seka. Na početku prvoga razreda planirala je prijeći u neku drugu školu, ali su je dečki osvojili prijateljskim šalama i vedrim raspoloženjem. Potrebu za malim ženskim razgovorima (jer dečki ipak ne razumiju ženske tajne) zadovolji na nedjeljnoj kavi s prijateljicama.

Slavica Vidaković, 3.ST

Slavica je već od 1. razreda osnovne škole navikla biti okružena dječacima. Do 4. razreda je bila jedina djevojčica u razredu. Nitko se nije posebno iznenadio kada se upisala u ovu školu jer su starije sestrice probile led kad su odabrale tipično muška zanimanja. I Slavica misli da su dečki bolji prijatelji nego djevojke jer su joj uvijek spremni pomoći, a nisu zavidni. Za razliku od drugih sugovornica, jedino je Slavica priznala da joj je dečko ljubomoran jer većinu vremena provodi u školi okružena mladićima.

Razgovarajući s djevojkama prisjetila sam se srednjoškolskog vremena koje mi je ostalo u sjećanju kao jedno od sretnijih razdoblja u životu. Vjerovali ili ne, i autorica ovoga teksta je nekada davno bila učenica ove škole.

Marija Pavelić, prof.



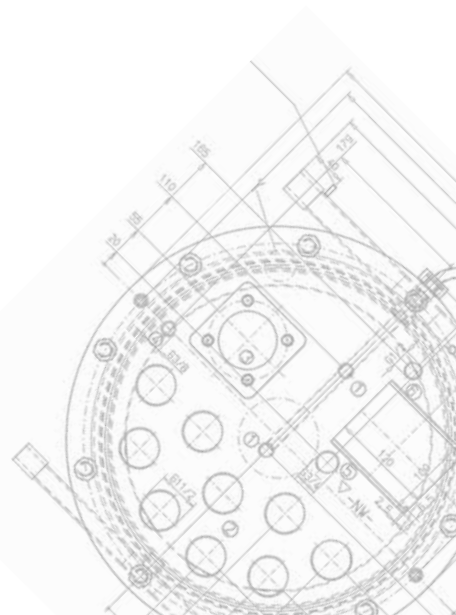
Slavica
Vidaković

Anamarija
Koški

Tena
Smolka

Nikolina
Matijević

Mladenka
Kovačević



Oaza mira i zelenila



Školski vrt

U središtu školske zgrade, tih i nenametljiv pritajio se školski vrt, skrovito utočište učenika i djelatnika škole.

Osnovan 1999./2000. školske godine s vremenom se preobrazio u veličanstvenu oazu zelenila koja u svoj brižni zaklon rado primi poznatog i nepoznatog gosta. To je mjesto koje nam u jesen nudi bezbroj zlatnih i zagasitih tonova, u zimi nam pruža idiličan prizor bjeline, u proljeće sliku rađanja prirode kada sva stabla, grmovi i trave zazelene pod blagim zrakama dugo očekivanog sunca, a već početkom ljeta tražimo osvježenje u sjenovitim i hladnim mjestima ispod krošanja visokih stabala.

Kada se u školskim učionicama umorimo od predavanja, utihnemo na trenutak da bismo predahnuli uz zvukove žuborenja vode iz vrtne fontane i cvrkut ptica s krošanja stabala. Ne ostajemo ravnodušni ni pred slikom koja iznenadi svakog novog gosta naše škole, pred slikom dvaju najzanimljivijih stanovnika vrta, paunova koji šećući zelenim puteljcima šire svoje prekrasne, dugim bojama prošarane repove.

No, školski vrt nije samo mjesto opuštanja, nego i mjesto koje nam pruža različite mogućnosti izvedbe nastave u prirodi. Najčešće su to pismene ili govorne vježbe iz hrvatskoga jezika kada učenici imaju zadatak opisati prirodu koja ih okružuje, dramatizacija tekstova iz određenog književnog razdoblja ili interpretativno čitanje lirskih pjesama. Tako smo u listopadu 2010. godine u vrtu obilježili Mjesec knjige pod naslovom Čitanje pod krošnjom kada su učenici prvih razreda čitali pjesme poznatih hrvatskih književnika i iznosili svoje dojmove o njima.

Ovaj tajnoviti kutak također je i mjesto gdje se svake godine opraštamo od maturanata. Nakon svečane priredbe u predvorju škole, maturanti, njihovi roditelji i profesori okupljaju se u vrtu gdje se u opuštenom ambijentu prisjećaju dana provedenih u školi.

Dok vrijeme prolazi, dok se u neprekidnom slijedu nižu školski sati, školski dani i školske godine, ponosni vrt, oaza mira i zelenila, ponosno diše i daje nam životnu radost i optimizam.

Mirna Bence-Milić, prof.

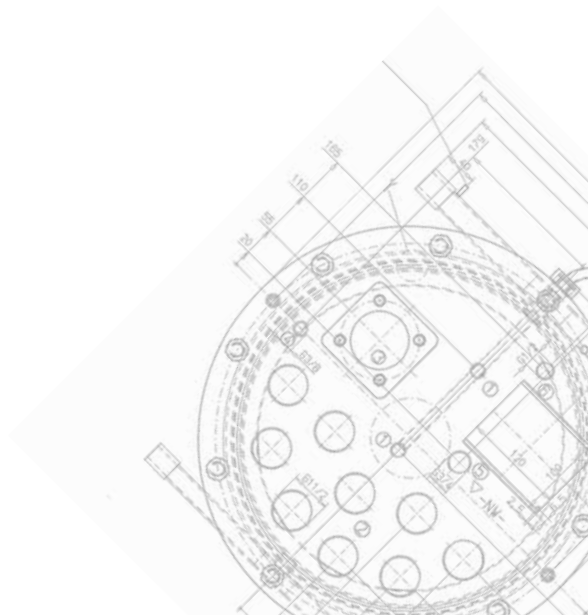


Mašta



Znanje je ograničeno. Mašta okružuje svijet.

Albert Einstein











Antonio Butko, 3.RT
 Ivan Glavaš, 3.RT
 Jurica Žanić, 3.RT
 Fotografija: Tomislav Bašić, 3. RT

Biti jablan među vrbama



Samo gordi jablan lisjem suhijem
Šapće o životu mrakom gluhijem
Kao da je samac usred svemira.

Dobriša Cesarić



Uvijek na bojnome polju. Samac, različit od svih. Napredniji od svih i uvijek iznad svih. Jablan!

Nikada mu nije lako. Uvijek ga svi napadaju. Nikada mu nije svejedno. Cijelo je vrijeme nekome na ciljniku. Nezaštićen! Ali naučio se boriti s time. Iako je sam među vrbama, ne ponaša se tako. On je samo fizički sam i slab, ali u duši nije. On, koji je u duši jači, pobjedom završava svaku svoju bitku u kojoj mu nikako nije lako. Nikada nikome nije lako, ako je sam među većinom jednakih, drugačijih od njega samoga. Kao što niti jednom čovjeku nije lako biti drugačijim od ostalih, tako nije lako niti velikom jablanu, samom u šumi običnoga, bezličnoga drveća. Nije lako kada te takvo obično i bezlično drveće želi gurnuti u najmračniju sjenu šume. Ali jablan se ne da preplašiti, on hrabro i ponosno ide dalje, ide naprijed.

Ponekad poželim biti poput jablana. Biti među vrbama, ali biti jedinstven i uzdignute glave rasti prema visinama.

*Matija Koprivnjak, 1.RT
Općinski susreti LIDRANO
2008./2009.*

Srednjoškolski dani

Knjiga po Petliću, 1.1:

Udostoji se Petlić ustati u sedam ujutro, te nakon kratke pripreme reče: „*Neka mi bicikl još nije ukraden.*“ I tako bi, i vidje Petlić da je dobro, sjedne na bicikl i reče: „*Neka mi bude sto kuna u džepu.*“ I tako bi, i vidje Petlić da je dobro. Kupi si kolu, pa reče: „*Ja sam nevjerovatno lijen, neka se ove pedale same okreću.*“ I tako ne bi, te vidje Petlić da je idiot, i stade mahnito okretati pedale.

Pola sata kasnije Petlić razočaran dolazi kući i reče: „*Idem spavati.*“ I ne stigne Petlić vidjeti da je dobro jer već hrče. Prođe sat vremena, dva, te se Petlić probudi i vidje da mu je loša frizura, pa reče: „*Neka moja frizura inspirira horor-filmove.*“ I tako bi, i vidje Petlić da je Kletva 1 loš film, te reče: „*Idem ja u školu.*“ I tako, nažalost, bi.

I dođe Petlić pred školu, pa reče: „*Ovo će biti duge četiri godine.*“ I tako valjda bi, inače ova priča ne bi bila ironična. I uđe Petlić u školu, i pomisli: „*Neka se ova škola sruši.*“ I tako ne bi jer kakav bi ovo bio plagijat Knjige postanka?

Petlić, depresivan i razočaran što nema božanske moći, ulazi u učionicu na prvi sat, pogleda razred, stade iznenađen i sjedne. I reče profesorica: „*Ja sam Blaženka Sudar, vaša razrednica.*“ A Petlić reče: „*Meni je dosadno. Mogu li ići?*“ Petlićevo dosađivanje ne utječe na profesoricu povijesti, te Petlić provodi još dva dosadna sata u školi. Večer, pa jutro, dan prvi. I da, ostane mi još devedeset kuna.

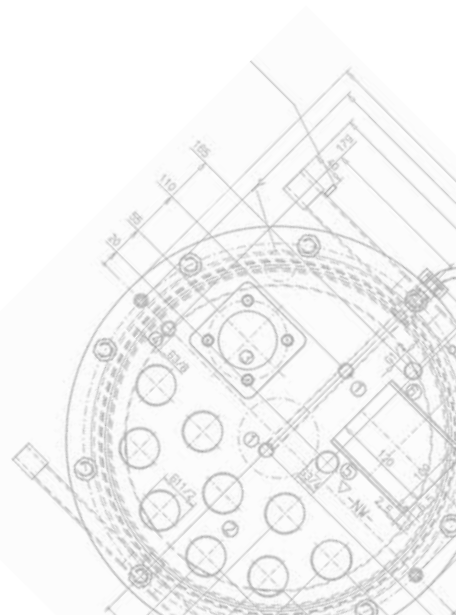
Knjiga po Petliću, 1.2:

Budi se Petlić bijesan na nemogućnost škole da mu uruči njegove knjige, pa reče: „*Neka ja budem depresivan jer nemam ni knjige, ni božanske moći, pa ovo nije zabavno.*“ I reče Petlić: „*Idem spremiti torbu.*“ I tako bi. I vidje Petlić da mu se ne da, pa ponovo zaspe, pa reče: „*Mogao bih se naviknuti na ovo.*“ I tako bi. Nije prošao tjedan da Petlić nije zakasnio u školu, kao što se i toga dana dogodilo. Dolazi Petlić i reče: „*Možda mi danas uspije..hm..Neka se uruši škola!!!*“ I opet, i do danas ne bude tako.

Bude Petlić toga dana sedam sati u školi, te negodujući reče: „*Bože, pomogni jadnome Petliću, molim te!*“ I tako do dan danas ne bi. Večer, pa jutro, dan drugi, osamdeset i četiri kune.

I Petlić sada reče: „*Neka stignem napisati preostala tri dana u tjednu.*“ I tako ne bi, jer zvoni.

Davor Petlić, 1.RT
Županijski susreti LIDRANO
2008./2009.



Lijep, sunčan dan. Budim se oko pola tri popodne, čemu je pripomogao moj, nimalo tih mobitel, koji me budi svojim neprirodnim robotskim glasom. Bilo kako bilo, radilo se o pozivu, te se javljam...

„Tko me zove ovako rano?” Naravno, nisam imao pojma koliko je sati.

Tajanstveni glas zagrmi: *„Rano? Ti si stvarno poludio...”*

Upitam: *„Što se naplaćuje ovih dana?”*

Sad već manje tajanstven glas postavlja teško pitanje: *„Idemo li u teretanu?”*

Odgovaram: *„Da, ali ne tako brzo...”*

Sad već prepoznatljiv, neprirodan glas zaurla: *„Molim?”*

„Dijagnosticirali su mi američku jetru. To znači da nemam jetru i nekontrolirano vičem da moram ići u Irak.”

On: *„Aha. Bok.”*

Pritisnem to spasonosno, crveno dugme. Američka jetra pouzdano ne postoji ništa više nego neovisan Tibet ili mir u svijetu, ali sam dobio na vremenu da dođem k sebi nakon burnog noćnog života uz loš internet, koji mi je, bez spoznaje o tome, ljubazno ustupio susjed. Nezadovoljan što se budim pored prazne boce Cole, umjesto pored zanosne žene, jedva jedvice stajem na noge. Pokušam se počesljati, što je u mom slučaju nemoguć pothvat, a slijedi nova nedaća. Netko mi zvoni na vratima. Ponadao sam se da je to ona pizza koju sam naručio u neko doba noći i otvaram.

Pred vratima stoji časna koja prodaje kršćanske kalendare govoreći: *„Neka je Bog s tobom.”*

Razočaran, zalupim vratima i odlazim u sobu. Uključim TV da ne čujem bijesne komentare sa stubišta i ugledam spot Učinimo Hrvatsku pravednom zemljom. Brzo isključim TV da me ne stigne poruka drugog kandidata.

Naš narod se svim snagama priprema za predsjedničke izbore, euforija raste: neki gledaju TV, neki su na tržnici, a „penzići” su se već smjestili pred lokalnim biralištima i čekaju svoju priliku da učine Hrvatsku pravednom zemljom, kad više ne mogu raditi kao konji.

Tišina me pritisnula. Uključim TV i birajući jedan od javnih programa, doznajem za sve nas sudbonosne vijesti: Bjanka Matković je ukrala premijerki lak za nokte, Marku Grubniću su se otopili silikonski umeci u sauni, Gotovčevi se rastaju... Obogaćen novim spoznajama izlazim van nadajući se da neki Jehovin svjedok ne vrebava u blizini.

S prijateljem koji me je odvojio od slatkog svijeta snova odlazim u teretanu. Deset minuta me guši svojim filozofskim razmišljanjima i konačno odustaje od teme. Odahnem i uđem u teretanu.

Trener urla na nekog mršavka: „Još trideset sklekova!”

Okreće se prema meni: „Ti, s ograničenim vidnim poljem, ovamo!”

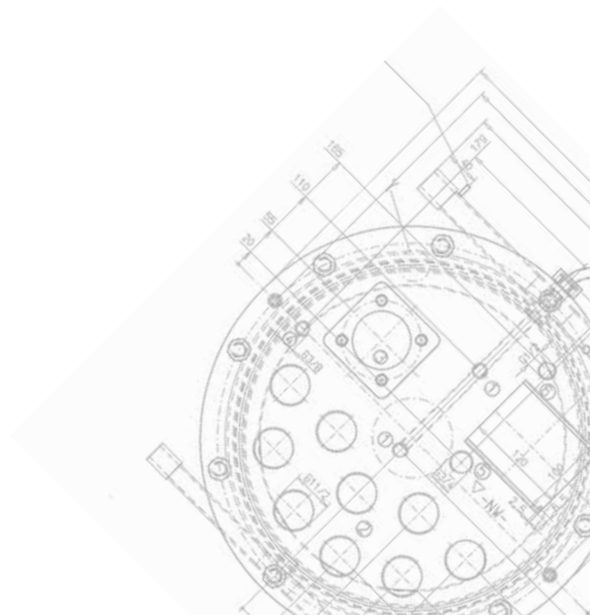
Priđem i kažem: „Ti, s ograničenim umnim poljem, mislim se upisati u teretanu.”

Nepokolebljivi bilder, lažni Schwarzenegger ne odustaje tako lako: „Ovo je MOJA teretana, MOJ zrak, MOJ pod...” Ipak shvati da je intelektualno slabiji i trening prolazi bez većih problema, iako mi je bilo čudno jer je umjesto fitness glazbe svirala pjesma Iznad Tešnja sunce sija.

Premoreni odlazimo u Plodine malo „šopingirati”, gdje nas milozvučni glasić uvjerava da smo na pravom mjestu za kupovinu. Uvjerem da ponosni posjednik ovoga glasa godinama bezuspješno pohađa logopedске vježbe, bježim van...

Dolazim kući, uključim glazbu i uz pjesmu The World se prepuštam neukrotivom vrtlogu života.

*Davor Petlić, 2. RT
Državni susreti LIDRANO
2009. / 2010.*



Završna riječ ravnatelja

Poštovani čitatelji, nadam se da ste iščitavajući Strojarski vremeplov, monografiju Strojarske tehničke škole Osijek, škole koja obilježava 125. obljetnicu djelovanja u gradu Osijeku, barem na trenutak zaplovili kroz vrijeme s djelatnicima i učenicima naše škole.

Ponosimo se doprinosom koji smo dali u razvitku našega grada jer znamo da učenici Strojarske tehničke škole više od stoljeća čine tehničku strukturu zaposlenika u gospodarstvu grada Osijeka, Slavonije pa i šire.

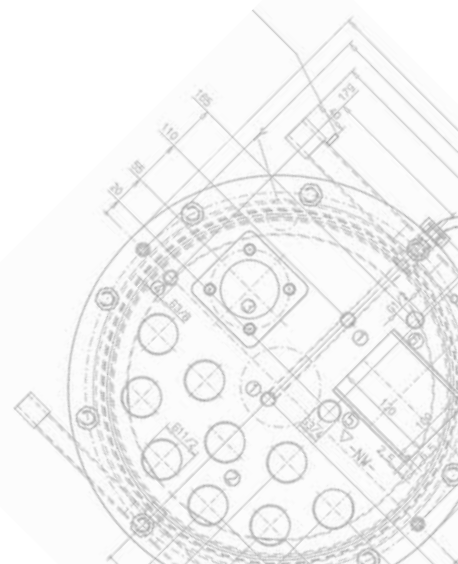
Listajući stranice Strojarskoga vremeplova ponovo spoznajemo da je danas Strojarska tehnička škola Osijek suvremena ustanova za odgoj i obrazovanje mladih ljudi u području strojarske struke. Nakon 125 godina postojanja ona je suvremena u pogledu raspolaganja suvremenom opremom, sposobnih nastavnika, dobre organiziranosti te višeslojne integriranosti u sredinu u kojoj djeluje.

Godinama i desetljećima smo aktivno slijedili misao da tehnička škola mora biti opremljena u skladu sa svjetskim tehnološkim razvojem i to smo vrlo uspješno i ostvarili: školu smo osuvremenili programski upravljanim alatnim strojevima, opremom za pneumatiku i hidrauliku, opremom za mehatroniku, robotima i ostalom suvremenom tehnikom.

Dakako, u stvaranju ovakve suvremene škole odlučujuću ulogu su imali naši nastavnici, profesori i inženjeri koji su neprekidnim profesionalnim usavršavanjem i učenjem te suradnjom s tvrtkama u gospodarstvu s puno ljubavi i truda prenosili znanje generacijama mladih ljudi i na taj način stvorili temelje škole za buduće naraštaje.

Prigodom 125. obljetnice postojanja Strojarske tehničke škole Osijek zahvaljujem mnogobrojnim generacijama nastavnika i učenika koji su svoje znanje, trud i ljubav ugradili u školu kakvu imamo danas. Također izražavam nadu da će generacije koje tek dolaze nastaviti tamo gdje su njihovi prethodnici stali i Strojarskim vremeplovom zaploviti u još uspješniju budućnost.

*Ravnatelj:
mr. sc. Ivan Kuleš*



Sadržaj

Putovanje u budućnost	5
Škola od A do Ž	6
Popis djelatnika	9
1. DIO	13
Suvremena nastava	14
Praktična nastava	17
Tehnička mehanika	20
Mobilna robotika	22
Među zvijezdama	24
Čudesna kemija	26
M-learning	28
Moć čitanja	30
Živjeti tjelesnu kulturu	32
Uvijek spremni za Državnu maturu	34
2. DIO	35
Ivan Marković	36
Ivica Marjanović	38
Ivan Horvat	40
Strotersi	42
Slika govori više od riječi	43
Školski razglas	44
Priča o Strojarskim strunama	46
Šest veličanstvenih	48
Oaza mira i zelenila	50
MAŠTA	51
Patnje mladog tehničara (foto-strip)	52
Biti jablan među vrbama	56
Srednjoškolski dani	57
Stranica dnevnika	58
Završna riječ ravnatelja	60

